

DSR-PD100A

Cámara DV-CAM compacta, la más nueva adición a esta familia de Sony, incluye tres sensores CCD de .25" para una excelente calidad de imagen. Use el "viewfinder" o su pantalla de color de 3 1/3" para grabar o reproducir la cinta, cuerpo de aleación de magnesio la hace ligera pero robusta, también puede grabar imágenes fijas en cinta o memoria removible como el Memory Stick® incluido, adaptador XLR para micrófonos externos, entradas y salidas Composite video, audio estéreo, y Y/C, graba en modos 4:3 y 16:9.



AG-DVC10

Videocámara digital 3CCD, tan sólo pesa 4.8 libras, con zoom de 12:1, visor a color de .5", hasta 80 minutos de tiempo de grabación, salida IEEE-1394 de 4 pin, entrada para micrófono, salida S-Video, RCA y minijack para audífonos.



AG-456U

Videocámara S-VHS Hi-Fi de CCD de 1/3". Reproducción/grabación 2 hr. audio hi-fi micrófono zoom estéreo, bocina monitor integrada, 12 VDC. Iluminación mínima de 1 lux con ganancia digital, fade de audio y video, generador VITC, efectos digitales integrados, 4 cabezas rotatorias, audio de 1 track y de 2 canales hi-fi, zoom de 12:1 con motor de 2 velocidades, zoom digital hasta 100X, autoenfoco, salidas audio, video S-VHS.



SXC-D30

Cámara DSP con tres sensores de imagen CCD Sony Power HAD IT de 2/3". Alta sensibilidad: F11 a 2000 lux, 3200K, Proceso digital de señal "true eye" con detall de piel sin velo. Resolución horizontal de 850 líneas de TV. Interface profesional de 76 pin, para conexión directa a la DSR-1VTR, interface análoga de 50 pin.



AG-188U

Videograbadora VHS de CCD de 1/3", Auto trace White Balance, grabación/reproducción de 2 hrs. 12 VDC. 4 cabezas rotatorias, iluminación mínima de 1 lux, 7 modos de obturador, zoom motorizado de 14X con capacidad para Macro, autoenfoco, visor electrónico de 2/3", compensación de contraluz, hasta 120 min. de grabación con una batería.



AJD200

Videocámara DV-PRO de 3CCD con características profesionales como lentes intercambiables, calidad de transmisión DV-PRO, 184 minutos de grabación de video Component de alta calidad y audio de 16 bits, 48 kHz. Generador de código de tiempo SMPTE, entradas de audio XLR, visor de 1.5" interfase IEEE, disponible en varios paquetes y configuraciones.



AGEZ30

Videocámara digital de 3 CCD, usa cintas DVC consumer. Interface DV IEEE-1394, es la más pequeña y más ligera cámara 3CCD en el mercado, equipada con zoom óptico de 12X y generador de timecode SMPTE, indicador Zebra Level, monitor de 2.5" LCD jack para micrófono externo y control remoto.





el mejor equipo profesional en audio, video, home theater, circuito cerrado, sin salir de su oficina?
www.rocketerias.com.mx

Video Pro - Displays de Plasma

PFM-42B1

Pantalla de plasma profesional, disponible en plata y gris oscuro, tan sólo 83 mm. de espesor y 42" o 50" en diagonal, con formato 16:9. Con alta resolución de 1024 x 1024 pixeles para producir imágenes brillantes y detalladas, con entradas para señales S-video, RGB, component acepta señales HDTV, DTV, y de computadora UXGA. Puede usarse horizontal o verticalmente, incluye control remoto. Dimensiones: 40-5/8" ancho x 24 13/16" alto x 3 1/4" espesor.



PDS

Monitores de plasma Fujitsu, de 42" y tan sólo 3.3" de espesor, ligeros, con un formato de 16:9, compatible con RS-232, con resoluciones de 852 x 480 o 1024 x 1024 (según modelo) con resoluciones hasta UXGA y contraste 500:1. Dimensiones del modelo de 42": 46.1" ancho x 29.8" alto x 3.3" espesor.

- PDS-4209-B** 42" formato 16:9
- PDS-42-29W-B** 42" 852 x 480
- PDS-4241W-H** 42" 1024 x 1024
- PDS-5001W** 50" 1368 x 780



PDP

Pantallas de plasma, de 40" con resolución de 640 x 480, formato 4:3 o 50" con resolución de 1280 x 768 y formato 16:9, reciben señales NTSC, RGB, VGA, XGA, S-VHS. Dimensiones del PDP-502MX: 47-15/18" ancho x 28-1/8" alto x 3-27/32" espesor.

- PDP-V402** 40" VGA
- PDP-502MX** 50" XGA



Video Pro - Caseteras



DSR-20

SONY



Reproductor/Grabador de video en formato DV-CAM, ligero, de medio ancho de rack, acepta los cassettes "mini" y estándar, reproduce cintas DV Consumer. Interfaces RS232C y LANC para control remoto, entradas y salidas incluyen i.LINK, DV, Y/C y Composite Video.

DSR-30

Grabador y reproductor de video en formato DV-CAM, económico, con funciones de edición con capacidad de video digital y audio. Este modelo graba en cassettes mini-DV y estándar DV y también reproduce cintas grabadas en DV Consumer, protocolos de interface LANC y Contro-S, incluye control remoto inalámbrico.



DSR-2000

SONY



Grabador DV-CAM, el "top-of-the-line" de Sony, equipado con una variedad de características profesionales, todas las cintas grabadas en formato DV (25 Mbps) pueden ser reproducidas en el DSR-2000. Incluye características indispensables para producción de alto nivel y uso de transmisión como "pre-read", DMC (Dynamic Motion Control) y edición con dos máquinas. Control RS424A. Tiene todas las interfaces convencionales análogas para video, audio y Time Code. Interfaces digitales como SDI, SDTI, EAS/EBU como estándar y iLink (DV I/O) y SDTI (MPEG out) son opcionales.

SVO-1630

Videograbadora VHS con circuitos HQ y diseño de doble azimuth PRO 4 cabezas, ofrece una soberbia reproducción y excelente reproducción del color, el sistema APC (Adaptive Picture Control) ofrece la mejor calidad de imagen. Capacidad de auto repetición, grabación por sensor, control remoto, coectores BNC.



AJD-230H

Grabador de video capaz de manejar hasta 184 minutos de cinta DV-PRO y también de reproducir cintas mini-DV con un adaptador opcional, interface RS-232 SMPTE Timecode, montable en rack (2 unidades) capacidad de sincronización externa, búsqueda 10X, con manija superior para fácil portabilidad.



AG-DV2000

Panasonic



Grabador de video digital económico, con control de edición integrado con "jog/shuttle". Compatible con DV y mini DV, permitiendo hasta 123 minutos de grabación estándar y hasta 3 horas en velocidad LP. Chasis de aluminio moldeado, conectores análogos Composite, S-Video y digital I-Link incluidos.

Video Pro - Switchers/convertidores

8Y-XL

AUTOPRO



Matriz de distribución ideal para conmutar composite video (NTSC, PAL, SECAM), HD Video, Component Video, RGB, RGBS, RGBHV, Mono, Stereo, Audio digital, Video digital, RS-232, RS-422. Es la solución perfecta para requerimientos de matrices grandes o requerimientos menores con la necesidad para expansión futura. Permitiendo cualquier configuración de 8 x 8 hasta 64 x 256 entradas x salidas independientemente configurables con desempeño a 400 MHz. Todo controlado desde un mismo lugar o varios paneles de control distribuidos en el edificio.

8Y-XL Matriz
SBC Botonera de control

4YDM

AUTOPRO

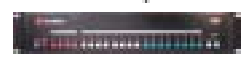


Matriz de distribución ideal para conmutar composite video (NTSC, PAL, SECAM), HD Video, Component Video, RGB, RGBS, RGBHV, Mono, Stereo, Audio digital, Video digital, RS-232, RS-422. Es la solución perfecta para requerimientos de matrices grandes o requerimientos menores con la necesidad para expansión futura. Permitiendo cualquier configuración de 4 x 4 hasta 32 x 128 entradas x salidas independientemente configurables con desempeño a 200 MHz. Todo controlado desde un mismo lugar o varios paneles de control distribuidos en el edificio.

4YDM Matriz
SBC Botonera de control

1YDM

AUTOPRO

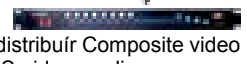


Matriz de distribución ideal para conmutar composite video (NTSC, PAL, SECAM), HD Video, Component Video, RGB, RGBS, RGBHV, Mono, Stereo, Audio digital, Video digital, RS-232, RS-422. Es la solución perfecta para requerimientos de matrices medianas. Permitiendo configuraciones de 16 x 16, 8 x 16, 16 x 8 entradas x salidas y es compatible con las tarjetas I/O previas en 12 x 4, 4 x 8, 8 x 4, 8 x 8, 4 x 4, con desempeño a 400 MHz. Todo controlado desde un mismo lugar o varios paneles de control distribuidos en el edificio.

1YDM Matriz
SBC Botonera de control

Half-Y

AUTOPRO



Matriz de distribución ideal para conmutar y distribuir Composite video (NTSC, PAL, SECAM), S-video, audio en mono y en estéreo. Es la solución perfecta para requerimientos de matrices pequeñas fijas. Se presenta en tamaños de 6 x 2, 8 x 2 y 8 x 4 entradas x salidas. Con 40 diferentes configuraciones, siempre hay una Half-Y para cubrir las necesidades donde se requiere un switcher de matriz pequeña.

Half-Y Matriz
SBC Botonera de control

Si prefiere hablar con un vendedor, llámenos:
(999) 930 • 06 • 00



Precis



La económica línea Precis, está disponible en 24 modelos cubriendo el rango de configuraciones de 8 x 4 y 12 x 8 para RGsB, RGBS y RGHV con o sin audio, las entradas y salidas de RGB también pueden utilizarse para conmutar video compuesto, component video y serial digital. Ancho de banda de 300 MHz., macros programables, audio follow o break away, audio balanceado o no balanceado, cualquier entrada a cualquiera o todas las salidas 3 unidades de rack.

PR-0804-V3	08x04 RGsB
PR-0804-V3.CP	08x04 RGsB
PR-0804-V3A2	08x04 RGsB/Audio
PR-0804-V3A2.CP	08x04 RGsB/Audio
PR-0804-V4	08x04 RGBS
PR-0804-V4.CP	08x04 RGBS
PR-0804-V4A2	08x04 RGBS/Audio
PR-0804-V4A2.CP	08x04 RGBS/Audio
PR-0804-V5	08x04 RGHV
PR-0804-V5.CP	08x04 RGHV
PR-0804-V5A2	08x04 RGHV/Audio
PR-0804-V5A2.CP	08x04 RGHV/Audio
PR-1208-V3	12x08 RGsB
PR-1208-V3.CP	12x08 RGsB
PR-1208-V3A2	12x08 RGsB/Audio
PR-1208-V3A2.CP	12x08 RGsB/Audio
PR-1208-V4	12x08 RGBS
PR-1208-V4.CP	12x08 RGBS
PR-1208-V4A2	12x08 RGBS/Audio
PR-1208-V4A2.CP	12x08 RGBS/Audio
PR-1208-V5	12x08 RGHV
PR-1208-V5.CP	12x08 RGHV
PR-1208-V5A2	12x08 RGHV/Audio
PR-1208-V5A2.CP	12x08 RGHV/Audio
SBC	Botonera de control

RGB 103xi



La RGB 103xi de Extron es una interfase dedicada de computadora-video de 15 pines para Apple/Mac, con un rango de exaneo de 15-130kHz, y 300 MHz de ancho de banda RGB. Compatible con Apple Macintosh, Performa, Quadra, Radius, SuperMac, E-machines, PowerBook, y PowerMac con audio. Procesamiento sincronizado se realiza a través de la tecnología exclusiva de Extron ADSP © (Advanced Digital Sync Processing) asegurando la compatibilidad con dispositivos digitales (DLP, LCD, Plasma, etc.).

RGB 109xi



La RGB 109xi de Extron es una interfase dedicada de computadora-video de 15 pines para SVGA/SXGA, con un rango de exaneo de 15-130kHz, y 300 MHz de ancho de banda RGB. Compatible con VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac G3 y G4 con audio. Procesamiento sincronizado se realiza a través de la tecnología exclusiva de Extron ADSP © (Advanced Digital Sync Processing) asegurando la compatibilidad con dispositivos digitales (DLP, LCD, Plasma, etc.).

RGB 112xi



La RGB 112xi de Extron es una interfase dedicada de computadora-video de 13W3 para estación de trabajo, con un rango de exaneo de 15-130kHz, y 300 MHz de ancho de banda RGB. Compatible con Sun, SGI, NeXT, Solbourne, HP, DEC, y Power PC de IBM con audio. Procesamiento sincronizado se realiza a través de la tecnología exclusiva de Extron ADSP © (Advanced Digital Sync Processing) asegurando la compatibilidad con dispositivos digitales (DLP, LCD, Plasma, etc.).

RGB202 Rxi



Interfase universal montable en rack. Combina el switcheo de 2 entradas con capacidades de computadora, video y audio, así como RS-232 y control remoto de contacto. Provee interface computadora-video excepcional, eliminando casi todos los problemas de conexión. Compatible con VGA, SVGA, XGA, SXGA, Mac, Sun, SGI y otras señales de video de computadora. Switcheo de 2 entradas, compatibilidad con ECL y TTL, interface activa de audio, centrado horizontal y vertical.

RGB202 Rxi VTG



El RGB202 Rxi VTG combina la interfase universal del RGB 202 Rxi con un generador de prueba de video (Video Test Generator). Ideal para renta, escenarios e instalaciones permanentes, especialmente para las preparaciones antes de que lleguen las computadoras.

RGB 320 System



El Systema RGB 320 es una interface de switcheo de 220 Mhz. con 6 entradas y 2 salidas, diseñada como una solución para instalaciones permanentes, como salas de conferencias y entrenamiento y centros de control. Compatible con RGsB, RsGsBs, RGBs, RGHV, y audio de nivel de línea. Las dos salidas permiten la incorporación de, por ejemplo, un proyector y un monitor ubicado en un podium.

RGB 324 / RGB 326 /

RGB 340



Los RGB 324, 326 y 340 de Extron son búfers que distribuyen video análogo y audio al sistema RGB 320. Son montables, con un ancho de banda de 300 MHz diseñados para trabajar en instalaciones permanentes.

RGB404



El RGB404 es una interfase universal análoga que provee interface de video de computadora y audio con una entrada de audio de 3.5 mm. Convierte señales de bajo nivel, no balanceadas a señales de nivel de línea balanceadas en ambas entradas (3.5mm y RCA). 300 MHz de ancho de banda de video, frecuencias de 15 a 150 kHz.

RGB420xi



Es una interfase análoga universal computadora-video, con un rango de escaneo de 15-130 kHz y 300 MHz. de ancho de banda RGB. Compatible con VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac, Sun, y SGI, convierte audio no-balanceado generado por computadora a audio balanceado de nivel de línea. Presenta "sync processing" a través del sistema ADSP de Extron.

130xi Kit



El kit 130xi de Extron está diseñado para ser el máximo kit de interface para conectar casi cualquier computadora de alta resolución a cualquier monitor o sistema de proyección compatible. Con la interfase 130xi que tiene un ancho de banda de 300 MHz. y portafolio de plástico de alto impacto incluye un cables para monitores Sun, Sparc, Silicon Graphics, NeXT, HP, DEC, Mac, Quadra, G3, SVGA y muchas mas.

(999) 930 • 06 • 00



190 kit

Diseñado para conectar cualquier estación de trabajo o computadora VGA, SVGA, XGA, XGA-2, Mac, Quadra, SUN, o SGI a cualquier monitor o sistema de proyección compatible, con la interface RGB 190 con ancho de banda de 350 MHz. Incluye portafolio de plástico y cables Mac y 13W3.



SGS 408

Switcher de "high-resolution component" y RGB que provee cortes, disolvencias, barridos y títulos así como capacidad para escalar dando profesionalismo y estilo a eventos y presentaciones multimedia. Diseñado para escenarios, rentas e instalaciones permanentes. Acepta señales NTSC, PAL o component video en cualquier tipo de entrada RGB de fuentes de video hasta estaciones de trabajo de alta resolución de 1600 x 1200.

SGS 408 switcher
RCP1000 control remoto



System 4LDxi

Switcher de 4 entradas y una salida para control de proyector, con un "line-doubler" integrado. Es compatible con casi todos los proyectores digitalmente controlados del mercado. También es compatible con NTSC 3.58, NTSC 4.43, PAL y SECAM para usar con todos los formatos de video internacionales. El "line-doubler" duplica la frecuencia de escaneo horizontal (31.5 kHz.) para eliminar los espacios negros entre líneas que se vuelven evidentes en los grandes proyectores, dando mayor luminosidad y definición a la imagen.



202 Rxi VTG Kit

Sistema de interface universal diseñado para todo, desde computadoras personales y portátiles, hasta estaciones de trabajo. Este kit es ideal para renta y aplicaciones de escenario que necesitan una interface para video de computadora y audio, así como preparación de monitor o proyector. Incluye un generador de prueba de video (VTG), y portafolio de plástico.



SW2 AR MX

Switcher bidireccional RGB análogo y sync con 2 entradas y 600 MHz. de ancho de banda con control RS-232 integrado. Usa un transformador interno y conector y cable IEC. También puede ser usado independientemente como un switcher NTSC/PAL, composite o S-video con audio-follow estéreo. La función auto-switching (seleccionable por el usuario) permite a la unidad seleccionar una entrada cuando detecta sincronía en esa unidad.



MAV168

Switcher de Matriz que ofrece capacidades para component video, composite video o S-video (dependiendo del modelo), con o sin audio estéreo (balanceado/no-balanceado) en una configuración de 16 x 8. Permite enrutar cualquiera de las entradas hacia cualquiera o todas las salidas, ofrece "audio follow" y "breakaway" por lo que el audio y video pueden ser enrutados por separado.

MAV168(60-366-02) Component Video
MAV168(60-366-01) Component/audio st.
MAV168(60-329-02) Composite Video
MAV168(60-329-01) Composite/audio st.
MAV168(60-364-02) S-video
MAV168(60-364-01) S-video /audio st.



SVS 100

Video switcher de 4 entradas y una salida, que mejora las presentaciones de video proveyendo switcheo de intervalo vertical "seamless". Videoconferencias, aprendizaje a distancia, edición de video y presentaciones se benefician del económico SVS 100. Elimina "sync" durante el switcheo y ajusta los colores de ambas imagenes, incluye corte y 26 efectos de barrido, disolvencias, fade, etc.



System 5cr Plus

Es un switcher de audio y video de 5 entradas y una salida que combina las características más populares del Systema 5cr con nuevas características: aprendizaje IR mas fácil de usar, opción para ajustar por separado el audio de salida y una entrada convenientemente configurable para video compuesto, S-video o RGBHV.



MAV 1616

Switcher de component video o S-video y audio estéreo en configuración de 16 x 16. Permite enrutar cualquiera de las entradas hacia cualquiera o todas las salidas, ofrece "audio follow" y "breakaway" por lo que el audio y video pueden ser enrutados por separado.

MAV 1616 (60-367-02) Component Video
MAV 1616 (60-367-01) Component/audio st.
MAV 1616 (60-365-02) S-Video
MAV 1616 (60-365-01) S-video/audio st.



SW 6 SVA MX

Switcher de s-video y audio estéreo de 6 entradas y 2 salidas. Ofrece la conveniencia de combinar s-video con audio estéreo en una unidad de medio espacio de rack, para ruteo de señal en sistemas profesionales de audio y video, switchea hasta 6 señales NTSC, PAL o SECAM, provenientes de fuentes de video como cámaras, VCR's, o DVD's. Dos salidas independientemente "bufereadas" permiten presentación simultánea en un proyector y un monitor. Acepta y da salida a señales de audio estéreo balanceadas o no balanceadas.



System 7sc

El System 7sc en un switcher multiformato con una entrada y salida dual y un "escalador" de video integrado. Ideal para rentas, escenarios e instalaciones permanentes, usando pantallas de plasma así como CRT, LCD o DLP. Automáticamente detecta señales originadas en cine para ajustar algoritmos de procesamiento dándole mejor definición y contraste que la originada en el pull-down 3:2 o 2:2 (NTSC o PAL).



MAV

La serie MAV son switchers de matriz que incluyen diferentes números de entradas y salidas de video con audio estéreo, capaces de diferentes configuraciones de ruteo. Con audio-follow y breakaway para cualquier ambiente profesional de videoconferencia o audio y video. Tienen capacidades de control via RS-232 para sistemas de control de terceros.

MAV62 composite video y audio 6 x 2
MAV84 composite video y audio 8 x 4
MAV120 composite video y audio 12 x 8
MAV168 audio estéreo 16 x 8



Crosspoint

Los switchers de la línea Crosspoint están disponibles en varias configuraciones de entradas y salidas con o sin audio estéreo, para RGBS / RGBHV, también switchean HDTV, component, S-video y composite video. Incluyen capacidad para ser controlados via RS-232 y controlador "QuickSwitch" en el panel frontal.

Crosspoint 84	8 x 4 wideband
Crosspoint 88	8 x 8 wideband
Crosspoint 124	12 x 4 wideband
Crosspoint 128	12 x 8 wideband
Crosspoint 168	16 x 8 wideband
Crosspoint 1616	16 x 16 wideband

Matrix 50

Switchers con verdadera calidad de transmisión capaces de switchear múltiples entradas y salidas de video, S-video, component, HDTV y audio (balanceado y no-balanceado), usados en aplicaciones donde se necesita switchear varias fuentes, hacia mas de un destino de salida ya sea simultáneamente o individualmente.

60-194HW	12x4 Composite Video/Audio
60-194HZ	12x4 Composite Video
60-194KV	12x8 Composite Video/Audio
60-194KZ	12x8 Composite Video
60-194BY	8x4 Composite Video/Audio
60-194BZ	8x4 Composite Video
60-194EX	8x8 Composite Video/Audio
60-194EZ	8x8 Composite Video
60-194IW	12x4 S-Video /Audio
60-194IZ	12x4 S-Video
60-194LV	12x8 S-Video/Audio
60-194LZ	12x8 S-Video
60-194CY	8x4 S-Video /Audio
60-194CZ	8x4 S-Video
60-194FX	8x8 S-Video/Audio
60-194FZ	8x8 S-Video
60-194AW	12x4 Stereo Audio
60-194AV	12x8 Stereo Audio
60-194AY	8x4 Stereo Audio
60-194AX	8x8 Stereo Audio
60-194JW	12x4 Component Video/Audio
60-194JZ	12x4 Component Video
60-194MV	12x8 Component Video /Audio
60-194MZ	12x8 Component Video
60-194DY	8x4 Component Video /Audio
60-194DZ	8x4 Component Video
60-194GX	8x8 Component Video/Audio
60-194GZ	8x8 Component Video

Extron



Matrix 3200 y 6400

Los switchers Matrix 3200 y Matrix 6400 son la solución para aplicaciones de ruteo en grande escala que requieren hasta 64 entradas y 64 salidas con control sencillo desde el panel frontal, botonera remota o panel de control remoto. Switcheo totalmente configurable y modular de video, S-video, component video, RGsB, RGBS, RGBHV.

Matrix 3200	105.7 watts
Matrix 6400	48.9 watts

Extron



CVDA 6 EQ MX

Extron



Amplificador de distribución de composite video con una entrada y seis salidas con control de nivel y equalización. También incluye un "buffered input loop-through" para conectar un segundo CVDA o un monitor. El ajuste de ganancia permite compensar la pérdida de nivel de señal en cables largos y el ajuste de equalización compensa la pérdida de altas frecuencias. En un gabinete de 1/2 espacio de rack.

Procesador de Multi-video, permite al usuario presentar hasta 4 señales de video simultáneamente en una sola pantalla. Aplicaciones de videoconferencia y aprendizaje a distancia se benefician con su "independent input sizing" y avanzada decodificación usando filtro de barrido de 3 líneas. Cada ventana de video se puede escalar, posicionar o encimar independientemente así el usuario puede presentar varias configuraciones de ventanas.

D/2 DA4

Amplificador de distribución "direct digital" con una entrada y cuatro salidas. El D/2 DA4 DVI (Digital Visual Interface) y D/2 DA4 (Digital Flat Panel), aceptan señales DVI o DFP respectivamente de una computadora y distribuyen hasta 4 salidas idénticas bufereadas independientemente para cables de hasta 15 pies. Aceptan "transition minimized differential signaling (TMDS) ambos con una tasa de bits de hasta 1.6 gigabits por segundo por color.

D/2 DA4	Digital Flat Panel
D/D DA4 DVI	Digital Visual Interface

Extron



SVDA 6 A MX

Extron



Amplificador de distribución para S-video y audio estéreo con 1 entrada y 6 salidas con la conveniencia de video y audio estéreo en una unidad de medio espacio en rack. Para distribuir y amplificar señal de video y audio en sistemas profesionales, acepta NTSC, PAL o SECAM S-video.

Es un decodificador de calidad profesional "quad-standard" que acepta NTSC 3.58, NTSC 4.43, SECAM y PAL composite o S-video, y los decodifica a component video o RGB. Usando un chip decodificador mejorado con un filtro de barrido adaptivo de 3 líneas, virtualmente elimina ruido chroma y permite a un proyector o monitor presentar una imagen de mayor calidad que la de video composite o S-video.

CD 900

Es un decodificador de calidad profesional "quad-standard" que acepta NTSC 3.58, NTSC 4.43, SECAM y PAL composite o S-video, y los decodifica a component video o RGB. Usando un chip decodificador mejorado con un filtro de barrido adaptivo de 3 líneas, virtualmente elimina ruido chroma y permite a un proyector o monitor presentar una imagen de mayor calidad que la de video composite o S-video.

Extron



MVP 104 GX

Extron



Procesador de Multi-video, permite al usuario presentar hasta 4 señales de video simultáneamente en una sola pantalla. Aplicaciones de videoconferencia y aprendizaje a distancia se benefician con su "independent input sizing" y avanzada decodificación usando filtro de barrido de 3 líneas. Cada ventana de video se puede escalar, posicionar o encimar independientemente así el usuario puede presentar varias configuraciones de ventanas.

VSC 75

Convertidor de escaneo de alta resolución, convierte imágenes de computadora a video con el exclusivo "Advanced digital processing" de extron para convertir señales de video de computadora de hasta 1280 x 1024 @ 60 Hz. a NTSC o PAL para videoconferencia o grabación de video.

Extron



VSC100

Extron



Es un convertidor de escaneo de alta resolución, con alto nivel de calidad y desempeño, ideal para convertir imágenes de cómputo tan grandes como 1280 x 1024 @ 60 Hz., para grabaciones, videoconferencias, o vision de la imagen en un monitor NTSC o PAL.

Lancia xi

Es un line doubler de alta resolución para video digital, convierte video "interlaced" a "no interlaced" convirtiendo los dos campos de un frame en un solo frame de 525 líneas, produciendo una imagen mas brillante con mejor resolución. Una entrada S-video y una composite video seleccionables y auto switcheables.

Extron



Pregunte por nuestra amplia variedad de cables, conectores y accesorios para su instalación.



ECP 1000

Es un innovativo producto que permite efectos de transición a través de varias pantallas. El ECP 1000 permite control completo sobre los efectos digitales de switcheo de hasta 3 SGS 408, ofreciendo cortes, disolvencias, y barridos simultáneos y sincronizados hasta en 3 pantallas. Su controlador "T" permite el control manual de los eventos. Incluye 30 efectos pre-grabados y su software para windows permite crear y grabar mas efectos.



RU-VSX4

Conmutador de video de 4 entradas, salida para conexión en cadena desde cada entrada, conmutación de intervalo vertical, control local o remoto, ancho de banda de 10 MHz. NTSC o PAL, salidas de colector abierto, conmutación transistorizada.



RU-VSQ4

Conmutador de video secuencial permite secuenciar hasta cuatro señales de video en una salida única. Tiene dos enchufes en el panel posterior para cada una de las cuatro entradas de video. Un enchufe es para la señal de entrada, el otro es una salida para conexión en cadena a la fuente de señal.



Video Pro - Cables, conectores y accesorios

2211104

Plenum seventeen conductor installation cable, es un sólo cable de 17 hilos que provee una solución para cualquier aplicación audiovisual con necesidades de distribución de múltiples señales, video de computadora, composite, audio y control.



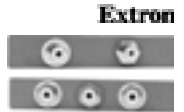
22-098-03

Cable de super alta resolución de 5 hilos ofrece el mejor desempeño existente para video, maneja las señales de la mas alta resolución con un mínimo de pérdida, ideal para aplicaciones críticas y tiros largos de cable.



70-94-12

Paneles con conectores dobles de RCA 3 RCA.



7010311

Módulo doble de conectores XLR color negro



CC-IRC

Cable emisor de frecuencias infrarrojas hacia las fuentes controladas por IR.



980097/980057

Caja metálica de 4 gang o de 2 gang con perforaciones para tubos de cableado.



7009011

Placas metálicas para cubrir espacios no utilizados en los equipos Extron, disponibles en 1, 2 y 4 espacios.



AAP100

Placa de pared de 2 o 4 gang, con aberturas para 4 u 8 adaptadores arquitectonicos.
 AAP102 2 gang
 AAP104 4 gang



26-490-03

Cable VGA de 3.7 mt. con audio RCA.



70-100-02

Módulos dobles de conectores RJ11 y RJ45



10-074-51

Conectores minicripm BNC macho, paquete con 50 piezas.





Tensioned Cosmopolitan Director Electrol

Con las mismas características que la Cosmopolitan Electrol, la versión tensada, utiliza una guía para tensión horizontal y un contrapeso para tensión vertical, haciendo la pantalla totalmente plana ofreciendo así una óptima calidad en la imagen.

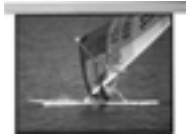


Ideal para salones de conferencias, operación suave con un omotor que opera la puerta y otro que opera la pantalla, caja sellada retardante del fuego para instalaciones en pleno. Sistema de motor "in-the-roller" patentado de operación silenciosa. Disponible en "Matte White", "Glass Beaded", "Video Spectra 1.5" y "High Power".



Silhouette

Pantalla con diseño revolucionario, Su caja y tapas están hechos de aluminio suavemente redondeado, sin tornillos ni brackets expuestos, la pantalla se guarda totalmente dentro de la caja, sus esbeltas dimensiones y sus brackets ocultos, la hacen igualmente atractiva montada en la pared o techo. En acabados blanco, negro o gris ligeramente texturizados.



Serie E Motorizada
Serie V Motor/Tensada
Serie M Roller de resorte
Serie C Manual.

Cosmopolitan Electrol

Pantalla ideal para aplicaciones donde no se necesita instalación empotrada. Sistema de montura "In-the-roller" para operación silenciosa, Superficie "Matte White" de hasta 8', "Video Spectra" hasta 8' "High Power" hasta 6' son de una pieza, consulte tamaños y superficies disponibles. Control remoto opcional.



Dual Masking Electrol

Ideal para "Home Theaters" o donde se proyecta con variedad de formatos. Combinación de dos formatos: "Letterbox" y "NTSC" o "HDTV" y "NTSC". Instalación oculta en el techo. Un segundo motor baja las "mascarillas" para convertir la pantalla a otro formato, sistema de montaje "In-the-roller" para operación silenciosa, disponible únicamente en acabado "Matte White" Control remoto opcional.



Rolleramic

Pantalla de trabajo pesado, ideal para auditorios, salones de clase, hospitales, hoteles, iglesias. Operación eléctrica, se construye a la medida de sus necesidades. Sus componentes de trabajo pesado, funcionan sin errores en cada ocasión, el motor está aislado para evitar ruidos y vibraciones.



Boardroom Electrol

Diseñada específicamente para instalaciones empotradas en el techo, motor patentado "In-the-roller", su tapa totalmente automática, esconde la pantalla cuando no está en uso. Acabados "Matte White" hasta 10', "Glass Beaded" hasta 8', "Video Spectra" hasta 8' y "High Power" hasta 6' disponibles en una sola pieza. Control remoto opcional.



Electrolet

Pantalla eléctrica con todas las características, puede ser montada fácilmente en paredes o techos, sistema de motor "In-the-roller" que da operación silenciosa, cable con switch "in-line" de 3 posiciones, caja de acero blanco texturizado, disponible en "Matte White" y "Glass Beaded" en tamaños de 60" x 60" y 70" x 70"



Paragon

La pantalla "Motor-In-Roller" mas grande, ideal para auditorios y salas de conferencias. Disponible en tamaños de hasta 21' x 28'. Su motor está instalado en aisladores de vibración especiales, dentro de un roller de acero de 6", su operación es uniforme, silenciosa y confiable. Incluye un control de 3 posiciones.



Senior Electrol

Perfecta para auditorios, escenarios o cualquier otra aplicación de pantallas grandes, disponible en tamaños de hasta (alto x ancho) 12' x 24' y 20' x 20'. Pantalla de trabajo pesado para instalación expuesta o empotrada, "Matte White", "Glass Beaded", "Video Spectra" y "High Power". Control remoto opcional.



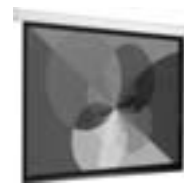
Sistema de Control

Sistema de control para un motor sencillo de bajo voltaje, con control infrarrojo de 3 botones transmisor/receptor para controlar las pantallas eléctricas de Da-Lite. Incluye modulo de control y switch de pared de 3 botones. Opera hasta a 50 pies de distancia.



Targa

Pantalla con sistema "Motor-in-roller", ideal para salones de clases, de conferencias, hoteles, hospitales, etc. Belleza y confiabilidad, permite centrar la pantalla con respecto a la caja. Opera instantáneamente al toque de un switch, se detiene automáticamente en las posiciones de "arriba" y "abajo", la caja es de acero de una pieza.



Professional Electrol

Ideal para aplicaciones de pantallas grandes en auditorios o escenarios, pantalla de trabajo pesado para instalación expuesta o empotrada, sistema de motor "in-the-roller" para operación silenciosa. Acabados "Matte White" hasta 16' y "Glass Beaded" hasta 8', en una sola pieza. Control remoto opcional.



Las pantallas pueden ser fabricadas en diferentes superficies, ofreciendo diferentes grados de brillantez, ángulo de visión y otros factores.

Matte White: Es la principal elección, con un ángulo de visión de 50° y buena brillantez.

Glass Beaded: Con un ángulo de visión de 30° ofrece una brillantez suprema.

High Power: 25° de visión, brillantez aún mayor que la anterior, puede ser limpiada.

Video Spectra: balance entre ángulo de visión 35° y brillantez superior a Matte White.

Luma

Pantalla con rodillo de resorte para grupos pequeños o medianos, ofrece belleza y confiabilidad en el salón de clases o conferencias, caja de acero pentagonal, en colores gris, negro o blanco, el sistema "FabrikLok" evita que se rasgue la tela del rodillo.



Insta-Theater

Pantalla portátil, su ingenioso diseño se levanta y extiende desde subase de aluminio en segundos, ligera y auto-sustentable, ideal para viajes y presentaciones de negocios. Tiene un sistema único de tijera neumática para levantar y bajar la superficie de la pantalla. Disponible en 60", 80" y 100" diagonales con la exclusiva superficie "Wide Power" screen.



Diplomat

La más fina pantalla de tripié en el mundo, combina simplicidad en el diseño, componentes robustos y trabajo cuidadoso. fácil de armar, la suspensión "slat saddle" mantiene una superficie plana en todos sus tamaños, y su sistema "FabrikLok" evita que la tela se desgarre del rodillo.



Picture King

Pantalla de tripié patentada y de calidad profesional, diseñada para soportar uso diario, piernas de aluminio de trabajo pesado, altura de la pantalla ajustable, versión forrada en alfombra para rentas también disponible, Pantallas "Matte White", "Glass Beaded" y "Video Spectra" en una pieza, tamaño máximo 96" x 96".



Scenic Roller

La pantalla "Roll-up" de mayor tamaño de Da-Lite, ideal para aplicaciones de pantalla grande en escenarios o estadios, operada manualmente, en tamaños hasta de 30' x 30'.



Sistema de poleas con cuerdas ocultas eleva y baja la pantalla fácilmente. Versión motorizada disponible, acabados en "White Matte" y "Glass Beaded", ambos en una pieza hasta 8'.

Cinifold

Pantalla plegable portátil, de construcción robusta, con patas y marco de aluminio anodizado de perfil "I", se ensambla fácil y rápido con llaves, la superficie de proyección se ajusta al marco para ofrecer una superficie totalmente plana, se pueden construir a la medida.



Versatol

Pantalla de tripié duradera, ajuste alto-bajo recibe una pantalla de 70" x 70" y desplegarla en un techo de 8', el seguro para las patas las mantiene en su lugar, inclina la pantalla para corregir la perspectiva. Disponible en "Matte White" y "Glass Beaded" únicamente.



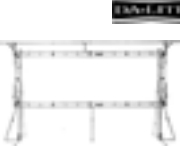
Standard Fast Fold

Pantalla portátil de hasta 14' de ancho, con marcos de aluminio ligeros pero excepcionalmente estables, que se doblan sin separarse y se arman y desarmen sin necesidad de herramientas, superficies para proyección frontal o retroproyección intercambiables, tamaños estándar de 54" x 54" a 10'6" x 14', tamaños personalizados disponibles.



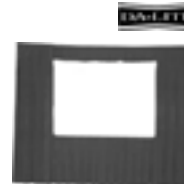
Fast Fold Truss Frame

Pantallas portátiles grandes de trabajo pesado, hasta 46' de ancho, "Truss" de aluminio de 1" ligero y fuerte, el marco se une con "Speedy cranks" para facilitar el armado sin herramientas, superficies de proyección intercambiables, altura ajustable incluye estuche de transporte.



Draperly Presentation Kit

Cortinas de velour de algodón, retardante de fuego, se ajustan a las pantallas "Fast Fold" para mejorar su imagen con una apariencia profesional, incluye faldón, fleco, y alas de 32", disponible en azul y negro.



Model C

Pantalla manual para pared o techo, de trabajo pesado. Ideal para salones de tamaño grande, baleros de acero permanentemente lubricados, y sistema de resorte de trabajo pesado que ofrece una operación uniforme. Acabados "White Matte" hasta 10', "Glass Beaded" y "Video Spectra" hasta 8' y "High Power" hasta 6' en una sola pieza.



Model B

Pantalla manual para pared o techo, perfecta para salones de clases y de juntas, sistema de desplegado fácil que se asegura a diferentes alturas para una variedad de formatos de proyección. el diseño permite montaje empotrado en techo o pared. Acabados "White Matte", "Glass Beaded" y "Video Spectra" en todos tamaños y "High Power" hasta 6' en una pieza.



Pregunte por las pantallas de instalación fija, hechas a la medida, con una variedad de opciones que le ofrecen la funcionalidad más adecuada a sus necesidades.



Eclipse

Sistema de enmascarado de pantalla, cambia de manera instantánea entre formatos, le permite proyectar dos formatos (3:4 y 9:16 o 3:4 y 1:1.85), cubriendo con negro los espacios no utilizados no deja nada que interfiera con la vista de su proyección, su sistema lo coloca lo mas cercano posible a la pantalla.



Scissor Lift



Elevador para proyectores con 3 posiciones: guardado, presentación y servicio (fácil de alcanzar), 3 grupos de tijeras estabilizan el proyector lateralmente y del frente a atrás. El modelo mas grande se extiende hasta 10 pies hacia abajo, los proyectores se pueden atornillar directamente a la charola de abajo, o montados al bracket estándar del elevador.

ElectraMount

Montura para proyector motorizada, oculta y protege al video proyector cuando no se utiliza, recibe virtualmente cualquier proyector para montar en techo. Con el toque de un switch el proyector baja del techo, o vuelve a ocultarse con un movimiento suave y silencioso.



UniMount

Montura para videoprojector con construcción "Unibody", ofrece todas las funciones y comodidad de el ElectraMount en un paquete menor y más ligero, con la presión de un sólo botón el proyector aparece o se oculta, la tapa inferior se puede pintar o dar acabado con plafón de techo, para ajustarse al techo donde se oculta.



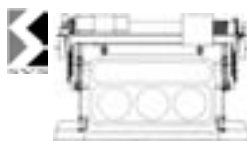
SVS 4

Los sistemas SVS 4 y SVS Mini 4 son elevadores para proyectores con capacidad de hasta 181 kg., versátiles, con posición de servicio para permitir un acceso seguro para los trabajadores, motores silenciosos. El SVS Mini 4 tiene modelos que bajan de 1.07 m. hasta 1.83 m. con un tamaño de 45.7 cms x 52 cms. y alturas de 30.5 cms. a 45.7 cms. El SVS 4 baja de 1.67 hasta 3.05 m. tamaño de 60.9 cms x 78.7 cms y alturas de 29.2 cms a 40.6 cms.



SVS 7

Sistemas de elevador para proyectores de hasta 26" de ancho (SVS 7, SVS Mini 7) o de 26" a 32.5" (SVS 7EX, SVS Mini 7EX). Posición de servicio, resistencia a temblores, motores silenciosos, SVS Mini 7 baja hasta 2.13m. mide 1.04 m. x 83.8 cm. alturas hasta 48.3 cms. SVS Mini 7EX tiene ancho de 1.20 m. Soportan hasta 181 kg. SVS 7 baja hasta 6.9 m. mide 94 cm. x (1.06 o 1.20 m.), SVS 7EX tiene ancho de 1.09 o 1.10 m. Soportan hasta 317.5 kg. Pregunte por el SVS 7HSEy SVS12HSE para mayores capacidades de tamaño y peso.



SVS 7 Side-By-Side

Sistema de elevador para dos proyectores lado a lado, con capacidad de hasta 480.5 kg. con retractor automático de cables, motor silencioso de trabajo pesado, resistente a temblores, posición de servicio, baja hasta 5.5 m. mide 1.95 m. x 1.23 m. y alturas hasta 59.7 cms.



SVS 12EX

Sistema de elevador para proyectores que provee la mayor distancia de despliegue vertical, baja hasta 10.3m. con una capacidad de 317.5 kg. retractor dual de cables, para todos los proyectores de hasta 32.5" de ancho, 1.12 m x 1.20 m. Posición de servicio, resistencia a temblores, motores silenciosos.



SVS LCD-1

El LCD-1 es un elevador para proyectores LCD, oculta el proyector en el techo cuando no está en uso, de precio económico, con capacidad de hasta 50 libras, recibe proyectores de hasta 9" x 22" x 22" puede abrirse en posición horizontal o con inclinación.



DLX-10

Proyector ideal para el profesional cuya laptop requiere resolución XGA y 1000 lumens de brillantez, haga suya cualquier sala de conferencias. con 1000 lumens, resolución hasta XGA, recibe señal de computadora, S-video, RCA, audio estéreo, NTSC M, PAL, SECAM, etc.



PT-LC50U

Proyector de 700 lumens y resolución SXGA. Cuerpo ultracompacto y ligero, corrección de perspectiva, compatible con DTV, NTSC, PAL, SECAM, S-Video, RS-232C, SVGA, SXGA, con formatos de 4:3 y 16:9 seleccionable, proyección desde atrás de la pantalla, incluye maletín suave.



Serie PT

Proyectores portátiles de uso fácil, sólo diríjalo a la pantalla, presione un botón y deje que el proyector haga todos los ajustes necesarios. Hasta 1400 ANSI lumens y resolución hasta UXGA (según modelo).

- PT-L711U 1400 L. UXGA
- PT-L701U 1000 L. UXGA
- PT-L501U 1100 L. SXGA



VPL-VW10 HT

Ahora con Sony puede llevar a casa imágenes que lo dejarán sin habla, el proyector que presenta el formato wide XGA (16:9) con un sistema de alto desempeño, 1000 Lumens. Diseñado para sistemas de Home Theater. Control remoto y funciones automáticas.



No busque mas, Rocketerías le ofrece calidad, variedad y profesionalismo.

Rocketerías
AUDIO • VIDEO • ILUMINACIÓN • HOME THEATER



Serie VPL-C

Videoproyectores para datos y video ideales para cualquier tipo de presentación. Compactos y portátiles con impresionante brillantez, instalación sencilla, control remoto, operación silenciosa, acepta 48 tipos de señales. Sonido estéreo.

- VPL-CS10** 1000 L. SVGA
- VPL-CX10** 1200 L. XGA
- VPL-CS2** 600 L. SVGA
- VPL-CX1** 550 L. XGA



Serie 1700

El proyector de acetatos ideal para uso en salón de clases y bibliotecas, lámpara de doble vida útil, operación simple, construcción resistente a impactos, cabeza de proyección cerrada, área de proyección de 10" x 10" switch térmico de seguridad, salida de 2000 lumens.



KEP-3150

Proyector de diapositivas Telex de 300 w., con switch de brillantez alta o baja, óptica de color verdadero, registro de diapositivas multi-punto, ideal para presentaciones multi-imagen o multi-media, con charola de 80 diapositivas.



- KEP-3150** proyector estándar
- KEP-3170** auto-enfoque, ctrl. remoto.

Model 5000

Proyector de acetatos portátil de alta luminosidad, 5000 lumens, perfecto para proyección de imágenes. Ligero y portátil, se coloca en segundos y se pliega para fácil transporte, lente de Fresnel de 50 líneas por pulgada para una imagen clara y libre de distorsión.



Serie VOS-110

Proyectores compactos que se cierran como un portafolios para fácil transporte, con cambiador de lámpara integrado, ventilador silencioso, salida de corriente.

- VOS-111** 3200 lumens
- VOS-112** 4000 lumens
- VOS-112EB** 4500 lumens
- VOS-113L** 5500 lumens



Ektagraphic III

Proyectores Kodak para diapositivas de 2" x 2" en carruseles de 80 o 140, lámpara de 300 w. espacio para lámpara de repuesto, switch de luminosidad alta/baja, registro horizontal y vertical de diapositivas, luz de lectura.

- KEP-321E/Plus** capacidad de control remoto
- KEP-341A** Auto-enfoque y control remoto
- KEP-341AMT** Enfoque remoto y temporizador



G-200

Proyector de acetatos resistente a impactos para soportar el mas rudo abuso, área grande de proyección 10" x 10", lámpara EYB de 360 watts y lente Fresnel de 50 líneas por pulgada proveen una imagen brillante y libre de distorsión. Cabeza cerrada para evitar el manejo de los lentes de precisión de 2 elementos.



VOS-901ED

Proyector de acetatos construido con plástico de alto impacto y cabeza de metal con lentes de 14", Sistema de elevación de imagen ópticamente corregida, área de proyección de 10" x 10", sistema de enfoque de piñón y cremallera, sistema de enfriamiento silencioso. Lentes balanceados para una resolución superior



KEP-7020

Proyector de la línea Ektagraphic III, Permite programar y manejar sus presentaciones con la ayuda de una computadora, Entrada y salida RS232, conecte hasta 16 proyectores, sistema de lámpara dual (cambia automáticamente al fallar la lámpara en uso), cambio rápido de diapositiva de .8 seg.



G-200-LC

Desempeño y durabilidad, "cambiador" de foco externo, con un foco extra, caja texturizada de polimero resistente a impactos, área de proyección de 10" x 10", lámpara EYB de 360 watts y lente Fresnel de 50 líneas por pulgada proveen una imagen brillante y libre de distorsión. Cabeza cerrada para evitar el manejo de los lentes de precisión de 2 elementos.



VOP-SP

Proyectores de acetatos con enfoque de piñón y cremallera, sistema de enfriamiento silencioso y eficiente, sistema de seguridad que apaga el equipo cuando la tapa está abierta, corte térmico evita sobrecalentamiento, durable, resistente al calor.

- VOP-SP2123** lente de ampliacion
- VOP-SP2125** lente estándar
- VOP-SP2127** lente cerrado ampl.
- VOP-SP4123** 4000/3200 lumen

VOP-SF3000

Proyector de acetatos de 3000 lumens, con lente sencillo abierto, durable, resistente al calor, enfoque de piñón y cremallera, cambiador de lámpara, 360 watts, incluye 2 lámparas.

- VOP-SF3000** proyector
- VOP-SF310** con lente triple
- VOP-SF4010** 4000 lumen



Lentes

- Lentes para proyectores de diapositivas
- EL-AY2000** 85-150mm
 - EL-2001** 70-120mm
 - EL-AY2007** 100-225mm
 - EL-48** f/3.5 100-200mm
 - EL-46** f/3.5 100-150mm
 - EL-46CF** f/3.5 102-152mm
 - EL-40** f/2.8 102mm FF
 - EL-40C** f/2.8 102mm CF
 - EL-50** f/2.8 125mm FF
 - EL-70** f/3.5 178mm FF

Carruseles

- Carruseles para proyectores de diapositivas
- CST-B80T** 80 diapositivas de carton
 - CST-780** 80 diap. de carton, vidrio o plastico
 - CST-880** 80 d. hasta .125" espesor c/tapa
 - CST-140** 140 diap. de carton

VOP-9800

Proyector de alta luminosidad 6000 lumens, lente abierto de 13.5", cambiador rápido de lámpara, área de proyección de 11.25", switch de intensidad alta/baja.





Vu-Lyte IV

Proyector de cuerpos opacos, proyecte documentos, libros, mapas, incluso pequeños objetos tri-dimensionales no mas altos de 2". Magnifica de 2.5 a 13 veces el tamaño original del objeto.



Concord

Elegante podium que se mezcla con cualquier decoración contemporánea, disponible en modelos de piso, apilable y de mesa. Con una superficie de lectura grande donde cabe una carpeta de 3 anillos, con ruedas industriales para fácil transporte, incluye una potente luz de lectura y reloj digital con capacidad de conteo regresivo. Amplia variedad de acabados.



Gabinetes

Gabinetes de conferencias que se ajustan al estilo de los modelos Concord, Lexington o Cambridge, los gabinetes "Standard" incluyen una pizarrón blanco de acero magnético, una pantalla de proyección, pinzas en ambas puertas para sostener papel bandeja de marcadores y kit de accesorios. Los "Deluxe" incluyen además un mecanismo telescópico que separa al pizarrón del gabinete 23" para mayor presentación y se inclina para reducir reflejos en la superficie.



Da-Cam MC-8HF

Presentador de video, presenta objetos de dos o tres dimensiones en color brillante, cámara CCD de alta resolución (460 x 350 NTSC) con zoom de 12X y auto-enfoque, la cámara gira para un fácil ajuste a diferentes ángulos, con pantalla de 2.9" para ver lo que se está presentando, su luz trasera permite presentar diapositivas, dos entradas de S-Video y composite video. Ideal para videoconferencias



Lexington

Podium de diseño límpio de líneas rectas, disponible en modelos de piso, apilables y de mesa. Con una superficie de lectura grande donde cabe una carpeta de 3 anillos, con ruedas industriales para fácil transporte, incluye una potente luz de lectura y reloj digital con capacidad de conteo regresivo. Amplia variedad de acabados.



Apuntadores Laser

DRAPPER



Los apuntadores Laser de Drapper con diodo ultra-brillante de 635 nanómetros, aparecen 10 veces mas brillantes que otros apuntadores de 3 o 5 mW. y proyectan hasta 1500' de distancia, ofreciendo mayor vida de batería y mayor seguridad. Aparatos láser Clase II.

Da-Cam LC-3



Pequeña cámara para todo propósito, cabeza rotativa en un cuello de ganso permite presentar objetos en cualquier ángulo, con lente gran angular y micrófono integrado, cámara CCD de alta resolución (270,000 pixels) Su enfoque manual mantiene imágenes claras de 1/2" al infinito, capacidad de trabajar en baja luz.

Hamilton

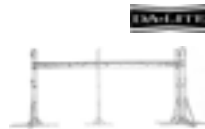
El estilo clásico que nunca pasa de moda, disponible en modelos de piso, apilables y de mesa. Con una superficie de lectura grande donde cabe una carpeta de 3 anillos, con ruedas industriales para fácil transporte, incluye una potente luz de lectura y reloj digital con capacidad de conteo regresivo. Amplia variedad de acabados.



Portable Projection Platform

Platform

Plataforma de proyección ideal para múltiples "stacks" de proyector de 35 mm. Su diseño compacto y portátil se arma sin herramientas y se guarda en 2 estuches de polietileno, plataforma de 4.5' a 9' de altura, 18' de ancho, incluye 10 repizas que pueden girarse para ofrecer una superficie de 24" x 18", trusses de 6" x 1" de aluminio con perfiles de 1" x 1".



LCD Mount

Compacta y ligera, esta montura acepta la mayoría de los proyectores LCD, con puertas gemelas que se abren y cierran automáticamente al bajar o subir el proyector, disponible en dos tamaños, con capacidades de 45 libras y 65 libras. Hecho en aluminio, las puertas se pueden decorar de acuerdo al techo, contiene un contacto de 115 V. que recibe corriente al estar abiertas las puertas.



Podio Multimedia

DRAPPER



Este moderno podium ofrece espacio para una computadora y periféricos, con bandeja para teclado y mouse retráctil, también tiene un cajón para cámara multimedia, todos sus cajones y puertas de acceso tienen llaves de seguridad para proteger su equipo.

Multi-Purpose Stand

LANE



Plataforma para usos múltiples, diseño compacto que se arma sin herramientas y se guarda en dos estuches de polietileno, ideal para "stacks" de proyectores de 35 mm. u otros equipos audiovisuales y bocinas, dos niveles para repizas ajustables, incluye 4 repizas y contacto con supresor de picos, 7' de alto x 44" de ancho y 28" de fondo.

Tenemos todo el equipo para su sala de conferencias, cátedras, teleconferencias, proyecciones, etc.

Projector Stand

Plataforma para proyectores, diseño compacto que no requiere herramientas y se guarda en un estuche de polietileno, soporta proyectores en "stack" u otros equipos audiovisuales y bocinas, dos niveles de repizas, incluye 2 repizas, 7' de alto, 22" de ancho y 28" de fondo.



PM6



Mesa para televisión con las mismas características que la línea AV6, pero se envía desarmada para disminuir el tamaño del paquete y reducir costos de transporte, fácil de armar, algunos modelos incluyen 2 repizas centrales (con la letra M) y también se pueden comprar repizas adicionales. Los mismos modelos, en la

serie PM7 son de 22" x 32"
PM6-26 26" de alto
PM6-34 34" de alto
PM6-42 42" de alto
PM6-42J 42" de alto
PM6-48 48" de alto
PM6M-48 48" de alto
PM6-54 54" de alto
PM6-54J 54" de alto
PM6M-54 54" de alto
PM6M-54J 54" de alto
PM6-S1 repiza extra

PM9P

Mesas de plástico ligeras, para proyectores, monitores, etc. Fáciles de ensamblar, fuertes y duraderas, con repizas de polietileno de alta densidad, patas de tubos de PVC y ruedas de 4". Todos pueden soportar monitores de hasta 25". Los modelos de 42" o mayores tienen una repiza intermedia.



PM9P-27 27" de alto
PM9P-42 42" de alto
PM9P-54 54" de alto
PM9P-54J 54" de alto

AVI



Carrito para proyectores, con un tamaño de 14" x 18", ideales para proyectores de acetatos y de diapositivas, preensablados para mayor comodidad y soldados por arco robótico para mayor fuerza, con una repiza central en los modelos de 32" de alto y mayores.
AV1-20 20" de alto
AV1-32 32" de alto

VP6-30

Mesa especial para proyectores "full size", su repiza superior se puede mover para ajustar la imagen en la pantalla con exactitud, fácil de ensamblar, con repizas opcionales para otros componentes. Tiene una superficie de 30" x 25"

VP6-30 mesa 42" de alto
A-VPS repiza extra



AV2C



Mesas con la doble función de soporte para proyectores y un seguro gabinete para guardarlos cuando no se usan, su gabinete de acero mide 19.25" x 24" x 18" (alto x ancho x fondo) los modelos con "J" indican altura ajustable, ruedas de calidad aeronáutica para desplazamientos suaves y fáciles. Los modelos 34" y mayores tienen una repiza intermedia.

AV2C-26 26" de alto
AV2C-34 34" de alto
AV2C-42 42" de alto
AV2C-42J 42" de alto

AV2

Carrito para proyectores, con un tamaño de 24" x 18", excelentes para proyectores de mayor tamaño, proyectores de cuerpos opacos, proyectores LCD, etc. Preensablados para mayor comodidad y soldados por arco robótico para mayor fuerza, con una repiza central en los modelos de 32" de alto y mayores.

AV2-17 17" de alto
AV2-26 26" de alto
AV2-34 34" de alto
AV2-42 42" de alto



PMOH/AVOH



Mesas para proyectores de acetatos u otros equipos similares, con repizas laterales para material de apoyo, material de exposición, etc. Las repizas laterales se doblan hacia abajo cuando no están en

uso, los modelos AVOH vienen ensamblados y se ajustan en altura y profundidad de la repiza para dar espacio a los proyectores, los modelos PMOH vienen desarmados y son fáciles de ensamblar.

PMOH-29 29"x24"x20"
PMOH-39 39"x24"x20"
AVOH-2939J 39"x16"x20.5"
AVOH-39J 39"x40"x22"

AV5W-54J



Base para televisión, con base extra ancha para mayor estabilidad al mover monitores o televisiones de mayor peso, preensamblada, ruedas de 4" silenciosas, repiza central para otros componentes, acabado en negro.

AV6

Mesa para televisión de 25" x 30", preensamblada, los modelos con sufijo "C" incluyen un gabinete de acero con puerta con llave, incluyen repiza central.

AV6-42 42" de alto
AV6-48 48" de alto
AV6-54 54" de alto



PH800-1250

Bases con una columna central telescópica que ajusta su altura en pasos de 2", desde 21.5" hasta 49.5" soporta hasta 70 libras, ideal para proyectores de acetatos, LCD's, o proyectores de diapositivas.



Gigant

Es una base portátil y plegable para proyectores o equipos, soporta hasta 100 libras en cada plataforma, la plataforma superior se ajusta 3° hacia abajo y hasta 18° hacia arriba para eliminar la distorsión por perspectiva.



Stand Master I

Base con dos repizas que fácilmente ajustan su altura con el sistema neumático a gas, ambas repizas han sido diseñadas para soportar los más populares proyectores LCD, y computadoras laptop, con ruedas de 5" que facilitan su transporte de un lugar a otro. altura 49", ancho 13.25" y fondo 17.75".





425/203

Bases con patas telescópicas, son lo mas moderno en portabilidad, durabilidad y versatilidad, base de las patas anti-derrapante, soportan hasta 125 libras con las patas totalmente extendidas, altura ajustable de 32" a 56", las patas se guardan en el reverso de la plataforma. El tamaño de la plataforma varía según modelo. Opcionalmente agregue una repiza extra, un faldón que dará mejor presentación o la base plegable para apilar proyectores.

425 25" x 17"
203 18" x 10.5"



Folding A-Frame

Rotafolios de trabajo pesado, ideal para situaciones de uso continuo y renta de equipo, soporta papel suelto o en blocks en su pinza sin tornillos para un fácil montaje del papel, su superficie de acero da soporte resistente y ofrece una superficie plegable y fija.



Roll Around



Pizarrón para marcadores con 2 superficies de trabajo, gira y se asegura en su lugar para cambiar de superficie, seleccione cualquier combinación de superficies: porcelana blanca, pizarra verde, y tela sobre corcho, disponible en 3 tamaños, incluye ruedas para

alfombra que facilitan su transporte.

3' x 4'
3.5' x 5'
4' x 6'

Brass Easel

Tripié de bronce sólido, permite presentar materiales con estilo y distinción, ideal como "display" en hoteles, restaurantes y otros negocios. su altura es de 58" para una visión óptima del mensaje, en acabado pulido o texturizado, incluye el material y herramientas para su armado.



Digital Board

HITACHI



Pizarra digital donde puede presentar imágenes, gráficos, tablas y texto, creados en cualquier programa, puede, aún, mostrar una presentación completa de PowerPoint. Con esta pantalla de proyección sólo imprime el resultado al final de la presentación y sus espectadores no necesitarán tomar notas.

99-DS1824 Pizarra interactiva
99-DS3040 Pizarra interactiva
99-DA3040 Base
99-DS4256 Pizarra interactiva
99-DA4256 Base

Panaboard

Las Panasonic Panaboards son pizarras electrónicas ideales para uso en seminarios, cátedras, conferencias, sesiones de entrenamiento, etc. Todos los materiales escritos pueden ser impresos, grabados, faxeados, enviados por e-mail o red local en segundos. Copia de 2 pnatallas (frente y revés), hasta 9 copias con un botón.

KX-B430 35.43" x 31.5"
KX-B530 35.43" x 55.12"
KX-B630 35.43" x 73.33"
KX-B730 35.43" x 55.12"
KX-B09-V4 Interface para Impresora
KX-B091 Interface para PC
KX-B05 Kit de reglas
KX-B035 Marcadores y Borrador
FM-100 Papel térmico



BF-060

Plus



Pizarra electrónica portátil, ideal para uso en cualquier salón de juntas pequeño, diseño estilizado de una sola pieza con base integrada que se pliega fácilmente para transporte y almacenamiento. Dos paneles de escritura de 35.14" x 24", impresora térmica integrada, interface con PC opcional.

BF-030S

Diseñadas para mejorar la productividad en cualquier ambiente de aprendizaje, Tres productos en uno: una pizarra, una copiadora de alta velocidad y una impresora. Imprime o reduce la imagen de la pizarra, con resolución de 152 dpi.

BF-30S Pizarra estándar
BF-030SWM Para montar en pared
BF-030W Pizarra ancha
BF-030WWM Ancha/pared
BF-030PC Compatible con PC



A502



Rotafolio multi-uso, con una pinza que sostiene hojas sueltas o en blocks sin tornillos, se pliega para su transporte construída en aluminio y esquinas reforzadas, disponible en acabados gris, beige y negro, disponible un modelo gigante con el doble de ancho para sostener 2 pliegos de papel al mismo tiempo.

A575

Rotafolios de porcelana o pizarrón, también sostiene papel cosntruído de aluminio reforzado en las esquinas, el pizarrón sólo tiene disponible acabado dorado, el de porcelana está disponible en beige, negro, o dorado.



Poly Easel



Rotafolios construído para fuerza y durabilidad, su pinza de trabajo pesado, mientras mantiene el papel en su lugar, permite que éste sea cortado al jalarlo con fuerza, la altura de la superficie de trabajo es ajustable, con compartimientos integrados para plumones, borradores, etc.

Si no ve lo que necesita, consulte a nuestros vendedores

(999) 930 • 06 • 00

