

## SKB-19

La línea de racks apilables de SKB, se ha vuelto un estándar de la industria debido a su extrema durabilidad, con la mitad del peso de los tradicionales de madera. Son construídos de polietileno molecular de ultra-alta resistencia, y sus tapas frontales y traseras permiten fácil acceso.



- SKB-19-2U** 6-1/4"x21-1/8"x20-1/2"
- SKB-19-4U** 9-3/4"x21-1/2"x20-1/2"
- SKB-19-6U** 13"x21-1/2"x20-1/2"
- SKB-19-8U** 16-1/2"x21-1/2"x29-1/2"
- SKB-19-10U** 20"x21-1/2"x20-1/2"
- SKB-19-12U** 23-1/4"x21-1/2"x20-1/2"

## Roto-Racks



Una nueva línea de racks de SKB que combina robustez con estilo y economía, estos racks moldados por rotación, tienen rieles frontales, puerta removible frontal y trasera, exterior indestructible, manijas y diseñados para apilarse. Disponibles en diferentes tamaños según el número de unidades de altura.

- SKB-Rack4** 4 unidades
- SKB-Rack6** 6 unidades
- SKB-Rack8** 8 unidades
- SKB-Rack10** 10 unidades
- SKB-Rack12** 12 unidades

## ISKB19-1006V



Roller de SKB.

Rack de 6 espacios en la parte baja y una novedosa tapa inclinable que sujeta con Velcro® una variedad de mezcladoras y equipos, con manijas laterales, moldeado por rotación ligero y sólido como una roca. Se apila con seguridad a la familia Roto-

## ISKB19-1010

"Gig rig" de tamaño completo, tapa angulada de 10 espacios de rack para la consola, 10 espacios de rack en la parte de abajo, moldeado por rotación ligero y sólido como una roca, manijas laterales. Se apila con seguridad a la familia Roto-Roller de SKB.



## Serie WA100

Estos gabinetes, estándar en la industria, están creados para una ventilación superior y para manejo de calbes. Vienen completos con su base, panel superior, paneles laterales ventilados, puerta trasera con seguro, un par de rieles fijos y equipo de montura. Se envía soldado o desarmado para economía de transporte. Fácil acceso para el cableado en la parte superior e inferior.



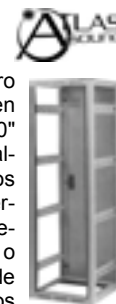
## Serie WA200

La serie WA200 son gabinetes económicos, con las características del WA100 y además una puerta de acero sólido y rieles ajustables de frente hacia atrás. Se envían soldados y puede solicitarse sin puerta, o con "extra-profundidad" con 25.5", disponibles en 5 alturas y se pueden ordenar rieles de montura adicionales.



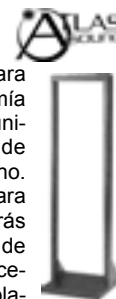
## Serie 500/502/503

Robustos racks soldados, de acero calibre 16, marcos soldados CRS en profundidades de 18.5", 25.5" o 30" (respectivamente) con espacio y altura de paneles estándar y anchos de 19". Diseñados con lados abiertos para facilitar el cableado, acceso en configuraciones sencillas o multi-bay. Ofrecen superior manejo de cables, ventilación y estilo. Listados UL y enviados con una puerta trasera removible, y abatible hacia izquierda o derecha, con seguro y rieles de montura ajustables.



## Serie 800

La serie 800 ha sido diseñada para cuando necesite estabilidad, economía y fácil acceso para equipo de comunicaciones, electrónico, switcheo, de señal o transmisión de 19" de ancho. El marco rígido es fácil de ajustar para posicionarse al frente, centro o atrás y eficientemente soportar equipo de pesos variables, los rieles son de acero calibre 11 y se envían desensamblados en 2 paquetes.



## AX-S

El sistema AX-S que puede ordenarse pre-construido en cualquiera de los racks WRK o WRK-SA, permite ahorrar espacio uniendo los racks a la pared o "espalda con espalda". El AX-S es un sistema de rieles que se extiende hasta 20" hacia el frente permitiendo así el acceso a la parte trasera del rack para facilitar las labores de servicio. 2 canales con bisagras mantienen seguramente en su lugar los cables que salen del rack.



## Serie WRK

La serie WRK de racks de 19" Middle Atlantic para usarse en grupos, combina una sólida construcción con la mas moderna innovación. Fabricado con acero calibre 14 en las partes superior e inferior y calibre 16 en los lados. Los rieles internos cortados con laser incrementan la solidez y proveen mayor espacio útil. Ideal para grandes cableados. Los Modelos WRK-

XX-27 tienen una profundidad de 27.5" (25.75" útiles), los WRK-XX-32 son de 32.5" (30.75" útiles) de profundidad, las "XX" indican en número de espacios de rack disponibles.

Modelo	Altura ext.	Precio
<b>WRK-44-27</b>	83.3"	
<b>WRK-40-27</b>	76.13"	
<b>WRK-37-27</b>	70.88"	
<b>ERK-24-27</b>	48.13"	
<b>WRK-44-32</b>	83.3"	
<b>WRK-40-32</b>	76.13"	
<b>WRK-37-32</b>	70.88"	
<b>ERK-24-32</b>	48.13"	

## Serie WRK-NE

La serie WRK-Network Enclosure, mantiene las características de todos los racks WRK adecuadas a las necesidades de un rack de comunicaciones, puerta de plexiglass, con todo el espacio necesario para cables, normalmente encontrado sólo en racks de 23", entradas para cables distribuidas por todo el rack fueron marcadas con laser para que al ser removidas no dejen orillas filosas que puedan dañar los cables. Incluye paneles laterales, puerta trasera asegurable, panel superior ventilado.



## Serie ERK

La serie ERK de 19" ofrece características inmejorables con el menor precio en su clase, con su cuerpo totalmente soldado y tapa base y lados de acero calibre 16 provee capacidad de 750 lb. Cada modelo incluye una puerta trasera sólida con llave y cortes por laser para cableado sobre y bajo la puerta trasera, los modelos de 44, 40 y 35 espacios de altura aceptan una variedad de opciones en su parte superior abierta, los de 27, 21 y 18 espacios llevan una tapa sólida con dos cortes para ventiladores de 4.5".



Modelo	Profundidad	Altura	Precio
ERK-4420	20 pulgadas	77"	
ERK-4020	20 pulgadas	70"	
ERK-3520	20 pulgadas	61.25"	
ERK-2720	20 pulgadas	47.5"	
ERK-2120	20 pulgadas	36.75"	
ERK-1820	20 pulgadas	31.5"	
ERK-4425	25 pulgadas	77"	
ERK-4025	25 pulgadas	70"	
ERK-3525	25 pulgadas	61.25"	
ERK-2725	25 pulgadas	47.5"	
ERK-2125	25 pulgadas	36.75"	
ERK-1825	25 pulgadas	31.5"	

## Serie WRK-SA

Con las mismas características de solidez, innovación, y espacio que la serie WRK, los racks de 19" WRK-SA de Middle Atlantic, son diseñados para usarse solos. Sus ventilas superiores permiten la circulación del aire mientras mantienen una agradable apariencia estética, ofrece varias opciones en puertas y tapas superior e inferior. Los Modelos WRK-XX-27 tienen una profundidad de 27.5" (25.75" útiles), los WRK-XX-32 son de 32.5" (30.75" útiles) de profundidad, las "XX" indican en número de espacios de rack disponibles.



Modelo	Altura ext.	Precio
WRK-44SA-27	83.3"	
WRK-40SA-27	76.13"	
WRK-37SA-27	70.88"	
ERK-24SA-27	48.13"	
WRK-44SA-32	83.3"	
WRK-40SA-32	76.13"	
WRK-37SA-32	70.88"	
ERK-24SA-32	48.13"	

## Serie 340

Gabinets montables en pared seccionales, con capacidad para abatirse hacia la izquierda o derecha y ofrecen completa capacidad funcional y mecánica para montar equipo estándar de 19". Diseñadas para ofrecer mayor capacidad de montura, cableado y estructural.



Disponibles con sección central de 18" y enviadas con secciones frontal y trasera de acero de 2" de profundidad, ofreciendo secciones de 4" o de 2" con frente de plexiglass. Construidos en acero calibre 16.

## 600-12



Gabinete compacto de acero calibre 16 ensamblado CRS, con espacio vertical de 12 3/8", ideal para proteger instalaciones pequeñas de equipo de 19" de ancho del público. Incluye puerta asegurable frontal y dimensiones útiles interiores de 17.75" de ancho x 14.75" de fondo.

## Serie 320

Gabinets montables en pared seccionales, con capacidad para abatirse hacia la izquierda o derecha y ofrecen completa capacidad funcional y mecánica para montar equipo estándar de 19". Diseñadas para ofrecer mayor capacidad de montura, cableado y estructural. Disponibles con sección central de 15" y enviadas con secciones frontal y trasera de acero de 2" de profundidad, ofreciendo secciones de 4" o de 2" con frente de plexiglass. Construidos en acero calibre 16.



## Serie 900



Marcos de acero fáciles de ensamblar apilables. Estos versátiles marcos han sido diseñados para tener fuerza al ensamblarse y economía al enviarse o guardarse desarmados. Las innovativas unidades se ensamblan y apilan fácilmente para montar equipo electrónico en espacios a la medida o "free-standing". Ideal para instalaciones permanentes donde no se requiere de puertas, paneles laterales o ruedas. Se ofrecen en alturas de panel de 17.5" y 26.25", con alturas de 10 y 15 espacios de rack (vertical). Se incluye todo el hardware necesario para ensamblar y apilar las unidades.

## Serie RX



Gabinets robustos para equipo móvil, rediseñados para ofrecer mayor profundidad y mejor manejo de cableado. Todo en un fácilmente transportable gabinete protector, con 4 ruedas de 4" y un par de manijas de acero en cada lado. Fabricados en acero de calibre 16, con 3 agujeros de acceso en el inferior del panel trasero, soportes para rieles ajustables.

## SBX

Rack para montar en pared, con tamaños de 7 y 10 espacios de alto y 17" de profundidad ofrecen una solución económica para los que necesitan montar sistemas de menor tamaño. Construidos en acero calibre 18 y totalmente soldados, con puerta asegurable y que abre 180° con una bisagra virtualmente indestructible, aberturas para ventilación y troqueado laser para conductos y cableado.



Armamos e instalamos su rack con los mejores estándares de calidad y materiales de importación.

# Racks

## PTRK

Combinando casters de 4" acojinados y un avanzado sistema de manejo de cable, los racks de la serie PTRK proveen eficiente protección para el equipo con fácil movilidad. Cada modelo está equipado con un par frontal de rieles y aberturas para cable cortadas con laser. Capacidad para 500 lb. Riel trasero opcional.

<b>PTRK-14</b>	14 espacios
<b>PTRK-21</b>	21 espacios
<b>PTRK-RR14</b>	14 e. y riel trasero
<b>PTRK-RR21</b>	21 e. y riel trasero



## RK/BRK

Demostrando que economía y calidad no son mutuamente excluyentes, las series RK y BRK son racks modulares con calidad de estudio adecuados para cualquier instalación permanente, se envían desarmados, contruídos co 5/8" MDF board, cada uno provisto con las herramientas necesarias para su ensamble, los rieles de acero calibre 11 vienen pre-ensamblados. Los modelos RK tienen una profundidad de 16" y los BRK de 18".



<b>RK2</b>	2 espacios x 16"
<b>RK4</b>	4 espacios x 16"
<b>RK8</b>	8 espacios x 16"
<b>RK12</b>	12 espacios x 16"
<b>RK16</b>	16 espacios x 16"
<b>RK20</b>	20 espacios x 16"
<b>BRK8</b>	8 espacios x 18"
<b>BRK12</b>	12 espacios x 18"
<b>BRK16</b>	16 espacios x 18"
<b>BRK20</b>	20 espacios x 18"
<b>RKW</b>	kit de ruedas.

## SRS



Este sistema de rieles tiene un alcance de 19" hacia el frente para dar acceso a la parte trasera de los componentes. Con sus 19" de profundidad esta unidad se asegura y ademas cuenta con un par de rieles traseros de 7 espacios "10-32 rackrail". Se puede modificar en fabrica para proveer de 8 a 20 espacios de rack segun sus necesidades. Con panel para cables opcional (mostrado en fotografía). Sustituya en el modelo los \*\* por el número de espacios que necesite.

<b>SRS2-**</b>	capacidad para 150 lb.
<b>SRS4-**</b>	capacidad para 300 lb.
<b>SRCC</b>	panel para cables.

## Slim 5



La serie Slim 5 se ofrece en varios tamaños comunes, desde 8 hasta 43 espacios de alto, contruída con un diseño patentado de unión por tornillos que permite su envío desarmada incluye dos pares de rieles de calibre 11, tapa y base de calibre 14, troquel para conductos eléctricos, uniones inter-asegurables, se pueden unir dos o más unidades con o sin un "chase" para cables. Paneles laterales y rieles adicio-

nales opcionales.

<b>5-43</b>	43 espacios
<b>5-37</b>	37 espacios
<b>5-29</b>	29 espacios
<b>5-21</b>	21 espacios
<b>5-14</b>	14 espacios
<b>5-8</b>	8 espacios

## VLBX

Combinando la construcción en acero calibre 16 totalmente soldado con un sistema de tapa que se asegura mecánicamente, la serie VLBX provee alta seguridad con fácil acceso al equipo. Los dos modelos disponibles están acabados en negro, e incluyen un ventialdor de 4.5". Su puerta frontal con llave facilita el acceso al equipo mientras la tapa ofrece mayor seguridad.

<b>VLBX</b>	21.25" x 8.43" x 21"
<b>VLBX-5.5</b>	18.25" x 4.86" x 15.5"



# Racks - Estuches

## SKB-56/335

El SKB 56 es un estuche rediseñado para acomodar la mayoría de las guitarras estilo "Les Paul"®, su interior moldeado individualmente provee un ajuste perfecto. El SKB-335 es un estuche rígido con la calidad de SKB, con el contorno para el cuerpo del estilo clásico de la Gibson 335®.



## SKB Cases

Los estuches rígidos de SKB para teclados son diseñados para ofrecer un transporte conveniente y confiable para los teclados electrónicos actuales, con interiores de "puzzle foam" de polietileno para un ajuste personalizado y exacto, disponibles con ruedas, son aprobados como contenedor para aviones.

<b>SKB-4214</b>	p. el 90% de los teclados
<b>SKB-5014</b>	p. teclados de 42" a 50"
<b>SKB-5820</b>	p. teclados de 50.5" a 58"
<b>SKB-5817W</b>	teclados de 88 notas



Tenemos estuches para toda clase y tamaño de instrumentos, si no encuentra uno adecuado, llámenos! (999) 930 • 06 • 00



## SKB-700



El "cofre" para cimbal, es la solución perfecta para un problema de transporte, este estuche combina estilo y durabilidad así como conveniencia.

## SKB-800

Una vez mas SKB lleva la industria de los estuches al próximo milenio con esta serie de estuches para batería, extremadamente rígidos, fáciles de llevar, su innovativo diseño telescópico se expande para un ajuste perfecto o se contrae para almacenamiento compacto.

- SKB-812 12" de diámetro
- SKB-814 14" de diámetro
- SKB-816 16" de diámetro
- SKB-822 22" de diámetro
- SKB-800 paquete 1 de cada 1



## SKB-140/



### 150

Estuches rígidos contorneados para saxofón alto y tenor.

- SKB-140 alto
- SKB-150 tenor

## SKB330

Estuche rígido para trompeta, de forma rectangular.



## SKB-310/312



El SKB-310 es un estuche rígido de forma rectangular para flautas "B-foot", y el SKB-312 con las mismas característi-

cas para flautas "C-foot".

## Road Roller

Presentando el baúl de DJ más ligero del mundo, sólo 30 lbs. vacío. Recibe dos tornamesas y un rack de 9 espacios en ángulo para equipo de control, espuma de trabajo pesado interior protege las tornamesas, manijas en ambos lados, ruedas integradas para fácil transporte, diseño militar con protección que absorbe los golpes. El Road Roller 2 es 3 pulgadas mas ancho para permitir posición "Battle Mode" de las tornamesas.

- SKB-5817DJ Road Roller
- SKB-5820DJ Road Roller 2



## SKB-2416DJ



Estuche para una sola tornamesa, con espuma de trabajo pesado, manija con resorte, Diseño militar con absorción de golpes, la tapa se desprende y ajusta a la base para formar un pedestal.

## SKB-1410DJ

Estuche para LP's, caparazón moldeado y con interior acolchado, tiene capacidad para 65 discos, manijas laterales con resortes.



## SKB-2825DJ

Un transporte para LP's verdaderamente listo para el camino, con manijas con resorte y ruedas integradas, robusto caparazón moldeado, interior acolchado, en dos compartimientos recibe hasta 300 discos, con "defensas" moldeadas para mayor protección.



## SKB-1615

"Universal Mini Mixer Case" Este estuche provee un ajuste exacto para las mezcladoras pequeñas y otros electrónicos, aceptado como un contenedor aéreo, su interior de espuma de polietileno en cubos permite ajustar los contornos interiores a su equipo.



## SKB-19-P12



El famoso "Pop-Up Mixer Case" de SKB tiene un nuevo sistema que permite inclinar la mezcladora contenida en diferentes ángulos para su cómodo uso. Sus rieles superiores permiten asegurar la mezcladora para protegerla. Se apila en

los racks de SKB.

## SKB-600/1200

Estuche con compartimientos para micrófonos, protegidos por espuma y con espacio para cables, pilas, accesorios y todo aquello que necesite guardar con sus micrófonos.

- SKB-600 6 micrófonos
- SKB-1200 12 micrófonos



## SKB-1713



Estuche "ATA Utility", para cualquier equipo que necesite guardar y transportar, resistente, moldeado con costillas estructurales y chapas asegurables.

## SKB-88

Este portafolio robusto y con estilo es una selección ideal para cualquiera que se transporta mucho, un exterior fuerte y una amplia capacidad interior hacen de este portafolio un ganador.



## Jumbo 2000

Jumbo 2000 Wall Mount es una base para televisiones de 13" a 42" diseñada para una rápida instalación, y para ser montada en pared, soporta una carga máxima de 68 kg. en pared de concreto o 57 kg en pared de madera (instalada en un pilar), su versión de brazo doble soporta hasta 137 kg. en cualquier pared. Con altura y ancho ajustables, inclinación de hasta 30° y giro de 360°. También hay modelos para monitores de formato ancho (wide aspect ratio).



Modelo	Tamaños TV/monitor	Brazo	Precio
JMW2630	13"-17"	sencillo	
JMW2640	19"-21"	sencillo	
JMW2650	25"-27"	sencillo	
JMW2650H	25"-27"	doble	
JMW2660H	30"-36"	doble	
JMW2670H	37"-42"	doble	

## JUMBO 2000 CM

Jumbo 2000 versión para montar en el techo, soporta una carga máxima de 136 kg. televisiones de 13" a 42". Con altura y ancho ajustables, inclinación de hasta 30° y giro de 360°. También hay modelos para monitores de formato ancho (wide aspect ratio).

Modelo	Tamaños TV/monitor	Brazo	Precio
JMC2630	13"-17"	sencillo	
JMC2640	19"-21"	sencillo	
JMC2650	25"-27"	sencillo	
JMC2650H	25"-27"	doble	
JMC2660H	30"-36"	doble	
JMC2670H	37"-42"	doble	

## Slimline

Bases para televisiones de 19" a 27", con charola asegurable o no asegurable. Soporta cargas de hasta 45.4 kg. (modelos de 19" a 20") o hasta de 56.7 kg (modelos de 25" a 27"). Inclinación fija de 10° al frente (modelos con el sufijo "T" al final), seguro (excepto en modelos WB).

Modelo	Tamaño TV	Precio
LWB354	19"-20"	
LWB354T	19"-20"	
LWB530	19"-20"	
LWB530T	19"-20"	
LWB375	25"-27"	
LWB375T	25"-27"	
WB20T	19"-20"	
WB27T	25"-27"	

## PLW/PLWT

Montura para pantallas de plasma, hechas a la medida específica según el fabricante y modelo de pantalla, la serie PLW está diseñada para ajustar la pantalla lo más cerca posible a la pared, sin inclinación. La serie PLWT está diseñada para ajustar la inclinación hasta 20°. Ambos modelos permiten el ajuste de la posición de la pantalla hasta 4" hacia la izquierda o derecha, y posicionar la pantalla vertical u horizontalmente. Hasta 136 Kg. Aseguradores "Penta Pin" contra robos.



## Plasma 2000

Diseñado para ajustarse a virtualmente cualquier pantalla de plasma de 33" a 42", es el primer soporte para pantallas de plasma universal. Con inclinación (hasta 30°) y ángulo de giro ajustable, soporta un máximo de 136 kg. Fácil de ensamblar, resistente a rayones. Disponible para instalar en pared o en techo.



## Plasma 2000 Dual

Esta montura universal para techo, ajustará virtualmente cualquier par de pantallas de plasma espalda contra espalda en el rango de 33" a 42". El diseño de espalda contra espalda es ideal para displays comerciales. Con giro e inclinación independientes para cada pantalla proveen facilidad para ajustar al ángulo ideal de visión. Soporta hasta 136 kg.



## PLA

La serie PLA es una versátil montura para pared, que permite se ajuste a múltiples posiciones en la misma ubicación. Cuando se retrae la pantalla queda prácticamente pegada a la pared, o con su brazo articulado hasta 71 cm. de la pared. Dos articulaciones en el brazo y giro de hasta 180° crean una variedad de posiciones sin límite. El brazo se puede instalar al centro o a izquierda o derecha de la placa de la pared que tiene 18" de ancho.



## PL/PLC

Las series PL y PLC son monturas de techo para pantallas de plasma con inclinación ajustable hasta 20°, giro completo, diseño discreto que incluye seguros "penta-pin" contra robos, permite que la pantalla se monte vertical u horizontalmente. Los modelos PL incluyen solamente el bracket para ajustarse a otros sistemas de ajuste al techo. Los modelos PLC incluyen también la placa para el techo. Pregunte por el modelo específico para su pantalla.



## PLB

Soporte de techo para dos pantallas de plasma (de espaldas) Cada pantalla se puede inclinar independientemente hasta 20°, y la unidad completa gira 360°. Las pantallas pueden montarse vertical u horizontalmente.



## Rolling Plasma

## Screen Cart

El "carrito" para pantalla de plasma de Peerless, es la solución para situaciones donde se requiere compartir el equipo entre diferentes habitaciones. La máxima altura del suelo a la parte superior de la pantalla es de 76". Sus ruedas grandes permiten una fácil maniobra además de cuidar la seguridad. Acepta hasta 2 bandejas opcionales y un brazo para Laptop.



## LCD Projector

## Mounts

Peerless ofrece monturas para soportar proyectores de LCD de muchas marcas y modelos, incluyen una base universal y un adaptador para ajustarse al modelo de su proyector. La base se monta pegada al techo, o puede montarse mas bajo con accesorios opcionales. Su sistema "Quick Disconnect" permite separar fácilmente el proyector y su adaptador para mantenimiento sin quitar la base.





## PJRL40/45

Montura universal para proyectores que pesen hasta 50 libras, esta montura "envuelve" al proyector para asegurarlo, disponible en dos tamaños para ajustarse a la mayoría de los proyectores: el PJRL40 de 8.5" a 14.75" de ancho, por 3" a 5.5" de alto, y el PJRL45 de 10.75" a 18.75" de ancho por 5.25" a 9.87" de alto. Se monta pegado al techo, o con adaptadores opcionales se ajusta mas abajo. Se puede inclinar 5° arriba y 15° abajo hacia el frente, y 5° arriba o abajo lateralmente.

**PJRL40**  
**PJRL45**



## Vertical Jumbo

Ideal para cuando necesita posicionar 2 o 3 televisiones en una línea vertical, esta montura debe instalarse en conjunción con una columna de extensión Peerless, accesorios disponibles para diferentes tipos de techo. Permite inclinar las televisiones hasta 30° al frente.



## SPK 810

Monturas universales para bocinas, compatibles con la mayoría de las bocinas pequeñas "surround sound", y pueden ser montadas en cualquier lugar, paredes, techos, gabinetes. Tienen inclinación y giro ajustables e incluyen 2 tipos de paneles para bocinas planas y redondeadas. Soportan hasta 4.5 kg. Vendidos en pares. Disponible en negro y blanco



## PJRL30/30G

Montura universal para proyectores que pesan hasta 75 libras. Con un diseño de 4 "pinzas" ajustables con orillas de hule, se ajusta de 5.63" a 9.38" de altura y de 10" a 25.75" de ancho, inclinación al frente de 10° y con una columna opcional (que lo separa del techo) ofrece rotación de 360°.

**PJRL30** Negro  
**PJRL30G** Gris Claro



## Multi Jumbo



Sistemas de montura para televisiones ideales para displays visuales de alto impacto, pueden acomodarse de 3 a 5 televisiones del mismo tamaño en una línea recta, curva cóncava o convexa o 3 o 4 televisiones en círculo. Estos sistemas usan las monturas Jumbo 2000 para televisiones de 19" a 36", ordene el sistema específico para sus necesidades.

## PC25

Montura para un monitor de computadora y su teclado, se instala en cualquier pared o columna a altura de pie o sentado, la charola gira y se inclina para la posición mas cómoda de trabajo. Soporta hasta 50 kg. Disponible en negro o gris claro.



## PC20

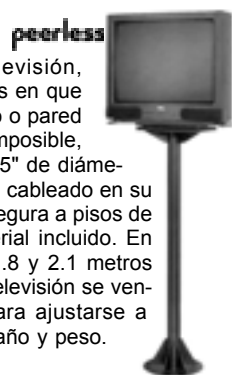
Esta montura para terminal de cómputo es un ahorrador de espacio ideal para uso en bodegas, laboratorios, hospitales, tiendas, etc. Se puede montar a altura de trabajo de pie, o sentado. Acepta una computadora y su teclado con charola retráctil. Se pueden comprar charolas laterales para teléfono, mouse u otros accesorios. Soporta hasta 50 kg.

**PC20** montura negra  
**PC20G** montura gris  
**ACC407** charola lateral negra  
**ACC407G** charola lateral gris



## PED

Pedestales para televisión, ideales para los casos en que una montura en techo o pared resulta impráctica o imposible, estas columnas de 3.5" de diámetro permiten ocultar el cableado en su interior, la base se asegura a pisos de concreto con el material incluido. En alturas de 1.2, 1.5, 1.8 y 2.1 metros las charolas para la televisión se venden por separado para ajustarse a su necesidad de tamaño y peso.



## Soportes dual o cuádruple

Soportes para televisiones dual (dos televisiones) o cuádruple (cuatro televisiones) que pueden ser asegurados al techo o al piso, ideales para escuelas a distancia, teleconferencias, tiendas, etc. Sistema eficiente ahorrador de espacio, fácil de instalar, inclinación de hasta 30° y giro ajustable. Los componentes se seleccionan para configurarse a sus necesidades.



## Multi-Display

Los sistemas Multi-Display, permiten montar de dos a seis televisiones en un poste de techo o pedestal de piso, las televisiones en cada multi-display deben ser del mismo modelo, y todos los brackets estar ocupados para balancear las cargas. Ordene según sus necesidades para ajustar al tamaño, número y peso de televisiones.



## EE

Environmental Enclosure es un sistema que cubre completamente una televisión para la mejor protección contra lluvia, viento, y otros elementos naturales. Recubierta que evita la erosión, recibe la mayoría de las televisiones de 19" a 27" y puede ser montada en el techo, pared o pedestal con los accesorios adecuados.



## IMW17/IMC18

Montura para pequeños monitores de computadora, con un bracket universal que se ajusta casi a cualquier monitor de 14" a 17", Ideales para cualquier situación en la que se necesite ahorrar espacio y facilidad de instalación. Versiones para montar en pared o en techo.

**IMW17** montura para pared  
**IMC18** montura para techo



## Racks - Soportes

### CMR

peerless



Montura de trabajo ligero para cámara en interior, adecuada para cámaras CCTV de hasta 2.5 kg. Construida de nylon para eliminar circuitos de tierra y tiene un atractivo diseño de bola que permite girar la cámara 360° o inclinarla 90°, con ducto

para cable, se ajusta sobre salidas electricas estandar. También puede montarse en techo. La versión específica para techo soporta hasta 4.5 kg. y se ajusta fácilmente a los soportes de un plafon, puede tener una barra de 5" o de 9".

- CMR410** Versión de pared
- CMR415** Versión Techo, 5"
- CMR419** Versión Techo, 9"

### DS600

La Multi-mount DS600 es una montura que se instala en la pared y le ahorra espacio, ideal para apilar equipo de audio y video como DVD, videocaseteras, estéreos, etc. Los brackets se ajustan en ancho y profundidad para ajustarse al tamaño de la mayoría de los equipos. Múltiples monturas pueden instalarse en columna o en fila.

- DS600** montura negra
- DS600** montura blanca



### JCT

peerless



Un "carrito" de construcción robusta en acero y con una inclinación de sus lados para evitar volcaduras lo hacen muy estable e ideal para escuelas, incluye ruedas neumáticas, 2 giratorias y dos fijas con seguros que aseguran un fácil manejo y maniobrabilidad

aún en superficies no planas. El

JCT100 tiene una charola superior de 35" x 23" y el JCT200 de 29" x 19", ambos modelos soportan hasta 57 kg.

- JCT100** 48" de alto
- JCT200** 47" de alto

## Racks - Escritorios

### Edit Center



Nueva línea de escritorios específicamente diseñados para las necesidades de la edición profesional de audio o video y posproducción. Ofrecen varias opciones: dos acabados: grafito (gris) y cereza (imitación madera). Los escritorios pueden ser de 60" o de 84" de ancho, con racks bajo el puente o sólo espacio abierto, también hay opciones de tamaños en las "side bay" que se pueden girar al ángulo de su comodidad. Las repisas para bocina también pueden ser giradas y todos los escritorios vienen preparados para recibir un "power strip" Middle Atlantic de tamaño mediano o corto.

### Multidesk



Arme su escritorio según sus necesidades, el mostrado aquí se compone de una mesa esquinera MD3-CNR3, con un puente de 3 piezas, dos racks MD2-R12 con el puente MD2-OB6 y una mesa recta MD2-DSK también puede ordenar una mesa esquinera con puente de una sola pieza y uniones en cuña para inclinación de los escritorios rectos.

### EC-SPK36

Accesorios para el Edit Center, estas mesas para bocinas están optimizadas para recibir monitores de audio cercanos y de medio-campo, contruidos totalmente en madera de alta masa y reductores de resonancia, con 36" de altura, incluyen puntas para alfombra y gomas para pisos rígidos. Su sistema de cables dual provee un canal oculto para cables de audio y otro para corriente, su base y mesa miden 15.25" x 15.25", son reversibles para mostrar el acabado grafito o cereza. Se venden por pares.



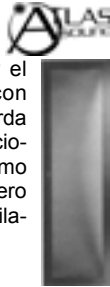
## Atención profesional

**Rocketeries**  
distribuidores

AUDIO • VIDEO • ILUMINACIÓN • HOME THEATER

## Puertas

Puertas opcionales para restringir el acceso a los gabinetes de 19", con hardware para montarse a la izquierda o derecha. Con un sinnúmero de opciones disponibles para su elección como seguro, llaves, manijas, panel de acero o de plexiglas, perforadas para ventilación.



## Serie SEC

Tapas de seguridad diseñadas para proteger contra operación no autorizada a cualquier equipo montado en rack como equalizadores y mezcladoras. Su construcción de calibre 22 tiene una malla de acero finamente perforada para permitir una buena visibilidad. Disponible en alturas de 1 a 3 unidades de rack.



## MVXA

Los paneles de monitoreo MVXA son aparatos activos que ofrecen un monitoreo aural y visual de 8 o 16 diferentes bocinas o circuitos de línea en cualquier combinación. Cada entrada se puede seleccionar individualmente usando un jumper fácil de posicionar. Ultra delgado, sólo un espacio de rack. Incluye perilla de selección de canal, control de volumen del monitoreo aural seleccionado y jack para audífonos.



## Casters



Ruedas para racks, en diferentes tamaños y capacidades, para montarse en gabinetes y escritorios dándoles una fácil movilidad.

## Serie SD



Cajones para montar al ras o al interior, se ofrecen en múltiples tamaños de panel y en extensiones completas o parcial, para guardar cintas, discos, micrófonos, herramientas y accesorios. Se montan en gabinetes de 19" e incluyen rieles con baleros de 100 libras. Construidos en acero calibre 16 y una selección de colores estándar texturizados o lisos.

Cajones para montar al ras o al interior, se ofrecen en múltiples tamaños de panel y en extensiones completas o parcial, para guardar cintas, discos, micrófonos, herramientas y accesorios. Se montan en gabinetes de 19" e incluyen rieles con baleros de 100 libras. Construidos en acero calibre 16 y una selección de colores estándar texturizados o lisos.

## CT31A

Rueda de trabajo pesado opcional, reduce los requerimientos de carga de las paredes donde se montan racks de la serie 320 o 340 al cargar la sección central cuando se abre o cierra, para usarlas el gabinete debe montarse a 6" del suelo. Soporte de acero calibre 14. Ajusta su altura de 5.5" a 7.5".



## DK19-3

Repisa exterior, económica y práctica, se ajusta a rieles de montura frontal de 19" para usarse como una repisa para montar componentes exteriores o para escritura, de madera prensada y recubierta con formica, soportada por brackets de acero calibre 16, no incluye hardware para montarse.



## Serie ES

Paneles con ventiladores para rápidamente disipar el calor de gabinetes de 19". Disponibles para el frente, atrás y la parte superior, con uno o dos ventiladores de velocidad 115 CFM. Construidos para enfriamiento ventilando hacia afuera y fácilmente girables para enfriar ventilando hacia adentro.



## Isopanel



Es un panel que se monta en las aberturas inferior o superior de las series WA100, WA200, WA202, 500 y 502 de

Atlas para proveer una superficie de montura no-conductora para interface con los conductos o sistemas de cableado del edificio. El polímero especialmente formulado reduce el potencial de hacer tierra con los equipos. Sus aberturas permiten el paso de conductos estándar de 2.5", puede ser modificado para ajustarse a la instalación y ocupa 3 espacios verticales de rack.

## RWL-1



epoxy negro.

Luz portátil de amplia difusión de luz provee iluminación en el interior de los espacios del rack. Con una montura magnética, salida de corriente con tierra, switch de encendido, lente de polycarbonato de alto impacto, dos lámparas de 10 watts y cable de 6 pies. ensablado con

acero calibre 10 y 22 y acabado en epoxy negro.

## U317



posterior para manejo de cables, construída en acero calibre 16 y acabada en negro.

Repisa de 3 espacios de rack de alto, capaz de soportar hasta 60 libras y tiene 17.75" de fondo.

Equipada con perforaciones en la parte

## Paneles

Los paneles opcionales de atlas ofrecen opciones sólidas, con perforaciones o con rejilla, con agujeros para atornillarse a cualquier rack estándar, disponibles en negro y otros colores, en calibres 16 y 22 y para montarse al ras de la superficie o en la parte interior del rack.



## ACRL-191A

Panel de poder para gabinetes de 19". Equipado con un switch montado al frente e iluminado, incluye un breaker re-seteable de 15 amps. con seis salidas switcheadas y dos no switcheadas en la parte trasera del chasis.



## Entrepaños

Entrepaños universales para Rack, hechas de acero calibre 16 ideales para ajustar cualquier equipo que no esté diseñado para atornillarse al rack. disponibles en distintas alturas y fondos.

U1	1 espacio	11" fondo
U2	2 espacios	14.75" fondo
U3	3 espacios	14.75" fondo
U4	4 espacios	15.5" fondo



## AS3-22

Video Rackshelf, esta repiza para video tiene un rango de ajuste de profundidad de 19.5" a 25", acepta la mayoría de las videocaseteras, se envía desarmada, ocupa 3 espacios de rack y soporta hasta 500 libras.



## PD-915R/ PD-920R-NS

Distribución de corriente montable en rack, con 8 salidas de corriente en circuitos de 15 o de 20 amp. en la parte posterior, y una salida de 15 amp. en el frente. Protegidos por un breaker en un chasis de 8.75", su cable de alimentación de 9' evita la necesidad de extensiones para conectarlo. Switch iluminado en el frente.

**PD-915R** 15 amp.  
**PD-920R-NS** 20 amp.

## PDS-615R

Unidad de distribución de corriente con 6 salidas de 15 amp. secuenciadas en seis pasos, con tiempo de inicio ajustable permite encadenar hasta 3 unidades para funcionar como una sola. Los intervalos de secuencia se controlan en el panel frontal y se monitorean con sus LED's. Con 8.75" de fondo y cable de alimentación de 9'.

## HCM

Ordenadores de cables de 19" de ancho, proveen un método fuerte y atractivo de organizar el cableado y mantener un radio de curva adecuado, disponibles en una amplia variedad de estilos y tamaños para ajustarse a cualquier necesidad.

Acabados en negro. Los D-ring se pueden usar para agregar unidades solas al rack o en cualquier pared.

**HCM1** 1 espacio, estilo micro-clip  
**HCM1V** 1 esp. micro-clip con laterales  
**HCM1D** 1 esp. estilo D-ring  
**HCM1DV1** 1 esp. D-ring con laterales  
**HCM2D** 2 esp. estilo D-ring  
**HCM2DV2** 2 esp. D-ring con laterales  
**HCM1DR** 1 esp. D-ring por el fte y revés  
**HCM2DR** 2 esp. D-ring por el fte y revés  
**D-Ring** Unidad sola para rack o pared

## QFP

Páneles con ventiladores, ocupan 3 espacios de rack y tienen uno o dos ventiladores de operación silenciosa para proveer de enfriamiento en ambientes exigentes. Cada panel viene armado con su ventilador y rejilla, disponibles en negro cepillado anodizado o texturizado, incluye cable y enchufe.

**QFP-1** 1 ventilador  
**AFF-2** 2 ventiladores

## EB/FEB

Páneles cerrados económicos, con un acabado negro, elija entre la versión plana (modelos FEB) y la versión plegada (modelos EB) para mayor resistencia, construidas en calibre 14 y 16 respectivamente. Disponibles en tamaños de 1 a 6 espacios de rack.

## VT

Vent Panels, son páneles ventilados con el mas alto porcentaje de área abierta disponible (68%). Todos los productos de la serie VT están construidos con acero perforado de calibre 16 y están plegados para mayor resistencia, acabados en negro.

## S/SF

Tapas de seguridad perforadas, eliminan la posibilidad de que el equipo sea manipulado. Se ofrecen con perforaciones grandes (modelos S) o pequeñas (modelos SF). Cada tapa es de 1" de profundidad, incluye bordes protegidos con hule para evitar lastimar los equipos donde se use.

## SECL

Tapas de seguridad de plexiglass con bisagras, incorporan un marco de acero y una puerta de plexiglass con llave, se ofrecen en tamaños de 2, 4 y 8 espacios de rack, cada unidad tiene una profundidad de 1.5" para librar los controles de la mayoría de los equipos.

**SECL2** 2 espacios de rack  
**SECL4** 4 espacios de rack  
**SECL8** 8 espacios de rack

## UPI

Utility Panel, es un económico panel que le evitará estar taladrando, viene con varias perforaciones para montar cajas eléctricas, "power strips", etc. construido en acero plegado calibre 16, acabado en negro, ocupa 1 espacio de rack.

## WUSS

Sistema para unidades que son demasiado anchas para caber en las repisas estándar de 17.37", este "Wide Unit Shelf System" se atornilla a los laterales del riel y permite acomodar unidades de hasta 22.5" de ancho, ocupa 3 espacios de rack y viene con el hardware apropiado para su instalación.

## RM-CPU-ATX

Ocupando 4 espacios de rack, este chasis para computadora se monta en el rack. construido de acero calibre 18 con acabado de zinc y un acabado frontal en negro. La unidad acepta hasta 3 drives en una bahía a prueba de vibraciones y está protegida por una puerta. Incluye un ventilador de enfriamiento y un filtro de aire lavable. Se apega a la especificación ATX 2.01 para tarjetas madres y el panel trasero acepta páneles I/O ATX, incluye fuente de poder de 300 watts.



## Power Strips

Middle Atlantic desarrolló una completa línea de "power strips" para que no tenga que esperar a que configuren la suya. con 16 modelos en tres diferentes tamaños, para circuitos de 15 o de 20 amp. de 115 V. con tierra aislada, protección contra picos, terminaciones en cable con clavija, metalflex con cables o "J-box".

## SSDR/PSDR/ VSDR

Puertas de seguridad que controlan el acceso frontal a una parte del equipo del rack, disponibles en plexiglass, y acero sólido, ventilado. Monte equipo que necesita asegurar detrás de estas puertas, mientras deja equipo que debe ser operado por el usuario en las partes no cubiertas del rack. SSDR son modelos sólidos, PSDR son modelos de plexiglass y VSDR son modelos ventilados.

- SSDR8** sólida, 8 espacios
- SSDR12** sólida, 12 espacios
- SSDR15** sólida, 15 espacios
- SSDR16** sólida, 16 espacios
- SSDR20** sólida, 20 espacios
- SSDR21** sólida, 21 espacios
- PSDR8** plexiglass 8 espacios
- PSDR12** plexiglass 12 espacios
- PSDR16** plexiglass 16 espacios
- PSDR20** plexiglass 20 espacios
- VSDR8** ventilada, 8 espacios
- VSDR12** ventilada, 12 espacios
- VSDR16** ventilada, 16 espacios
- VSDR20** ventilada, 20 espacios



## HW

Tornillos con empaque de nylon integrado. Especialmente diseñados y preensamblados, facilitan la instalación y proveen una apariencia limpia y profesional. Paquetes de 100 y de 500. Tratados con calor para darles mayor fuerza y aceitados para hacerlos resistentes a la oxidación. Miden .75" de largo y tienen cuerda 10-32.



## SW



Empaques de nylon que al ser usados con los empaques enviados con todos los tornillos de Middle Atlantic ayudan a evitar que se formen circuitos de tierra. Paquete de 100 piezas.

## WL60

Luz para ser usada durante la instalación y servicios, el WL-60 ilumina los interiores de cualquier rack. Tiene un fuerte imán que se pega a cualquier superficie de metal, y un brazo con 4 bisagras que permanece fijo y facilita la dirección de la luz. Incluye foco de 60 watts con switch y cable extralargo de 18'.



## GNL-2000

Luz para rack, montable en racks estándar de 19", con dimmer integrado, construida en acero de trabajo pesado.



## SKB-DRWR-4



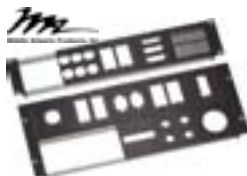
Los cajones para rack SKB son rotomoldeados en polipropileno de alta durabilidad, ligeros y fuertes, soportan grandes cargas de peso mientras se deslizan suavemente, cobertura de metal, seguro para evitar que se abra durante el transporte, con 12 divisores para crear 12 separaciones internas. 15-7/8" x 15-7/8" x 5-3/4".

## Pull-Out Shelf

Sea creativo con este nuevo diseño de repisa extendible de SKB, su acolchada superficie de Velcro® de trabajo pesado sostendrá cientos de equipos y objetos esta repisa es montable en rack y aquí se muestra montada en un standard Rack de SKB.



## UCP



Sistema de paneles "custom" que le permite diseñar y construir su propio panel de conectores. La serie UCP tiene como base un kit de 2 espacios en rack, o uno de 4 espacios. El kit de 2 espacios se puede llenar con 5 paneles perforados con una gran variedad de espacios para diferentes conectores. El kit de 4 espacios acomoda 2 filas de 5 paneles cada una. Puede comprar paneles con perforaciones para conectores WLR hembra con 1 a 6 perforaciones. Para XLR macho, con 6 perforaciones, para combinación de XLR macho/hembra, con 1, 2 o 3 pares de perforaciones (1 macho y 1 hembra). "Circular Flange 4 bolt" con 1 o 3 perforaciones (el de 3 ocupa 2 módulos). Con una rejilla de ventilación. Para conectores multipin de datos en configuraciones de 1 a 4 perforaciones pequeñas o de 1 o 2 grandes. (para 9 y 24 pines). Para RCA de 1, 2, 4, 6 u 8 perforaciones, BNC de 1 a 4 perforaciones. De 2 o 4 contactos eléctricos. También hay adaptadores para un módulo UCP, láminas sin perforación para cubrir espacios no utilizados u otras opciones como marco con bisagra y charola para cables de 5".

Sistema de paneles "custom" que le permite diseñar y construir su propio panel de conectores. La serie UCP tiene como base un kit de 2 espacios en rack, o uno de 4 espacios. El kit de 2 espacios se puede llenar con 5 paneles perforados con una gran variedad de espacios para diferentes conectores. El kit de 4 espacios acomoda 2 filas de 5 paneles cada una. Puede comprar paneles con perforaciones para conectores WLR hembra con 1 a 6 perforaciones. Para XLR macho, con 6 perforaciones, para combinación de XLR macho/hembra, con 1, 2 o 3 pares de perforaciones (1 macho y 1 hembra). "Circular Flange 4 bolt" con 1 o 3 perforaciones (el de 3 ocupa 2 módulos). Con una rejilla de ventilación. Para conectores multipin de datos en configuraciones de 1 a 4 perforaciones pequeñas o de 1 o 2 grandes. (para 9 y 24 pines). Para RCA de 1, 2, 4, 6 u 8 perforaciones, BNC de 1 a 4 perforaciones. De 2 o 4 contactos eléctricos. También hay adaptadores para un módulo UCP, láminas sin perforación para cubrir espacios no utilizados u otras opciones como marco con bisagra y charola para cables de 5".

# Racks - Accesorios

## Bases

Bases para micrófono, variedad de alturas y acabados, con mas de 60 años sirviendo con comprobada confiabilidad. Todos los modelos tienen base acabada en ébano de alta estabilidad y con bases de hule para absorber los golpes. Los postes pueden elegirse entre acabado de cromo o de ébano no reflectivo.

Modelo	Alturas	Base
<b>MS-10</b>	35"-63"	10"
<b>MS-12</b>	34"-62"	10"
<b>MS-4</b>	25"-65"	10"
<b>MS-43</b>	25"-65"	12"
<b>MS-20</b>	37"-66"	12"
<b>MS-25</b>	38"-67"	15"Tri.

## Boom

Boom para micrófono, con las mismas características que los tripiés, pero con la facilidad del boom para una máxima facilidad y portabilidad de los micrófonos. Para escenario (boom de 30.25") o para estudio (boom de 60"o 62"). Las opciones incluyen suspensión de aire en el modelo SB-36W para estudio.



## Tripiés

Tripiés de la mejor calidad disponible, con un sistema que asegura su posicionamiento para uso o almacenamiento, con el seguro de Atlas contra intemperie que asegura de manera fija la extensión del tripié. En dos o tres secciones, con alturas de 34" a 63" o 35" a 60".



## ST-1

Tripié para bocina, se extiende hasta 62" de alto, soporta hasta 100 libras, incluye bracket.

