



## Lifestyle 50



Sistema de sonido envolvente digital de Bose®. Su avanzado centro de música Personal™ del tamaño de la palma de la mano con pantalla de toque y un enlace de frecuencia radial de dos vías provee completa información y operación desde cualquier parte de la casa. Incluye el decodificador digital mas el decodificador Videostage® 5 de Bose para un sonido envolvente de cinco altavoces, desde cualquier fuente. Cinco altavoces Jewel Cube® pequeñitos. Un elegante cargador de seis discos compactos, un módulo Acoustimass®, que se puede esconder, para un sonido de bajos profundo, un conector multi-habitacional que se esconde, con sintonizador estéreo AM/FM y una avanzada capacidad de expansión para cuatro habitaciones.

## Lifestyle 30



El Sistema de sonido envolvente más compacto y elegante de Bose®. Conteniendo un decodificador digital con compatibilidad de vanguardia, le

da 5.1 canales discretos de audio desde fuentes como el DVD o HDTV. El decodificador Bose® Videostage® 5 le brinda sonido envolvente desde cinco canales para cintas de VHS, CDs en estéreo - aún los viejos programas de TV monofónicos. Incluye el centro de música con cargador de seis discos compactos y un sintonizador AM/FM, cinco altavoces pequeñitos Jewel Cube®, módulo Acoustimass® para los bajos y un control remoto que trabaja a través de paredes. Avanzada capacidad de expansión.

Somos distribuidores exclusivos de los equipos **BOSE** en la península de Yucatán.

## Lifestyle 25

El sistema de sonido envolvente más versátil de Bose®. Con un decodificador digital con 5.1 canales discretos de audio desde fuentes como DVD y HDTV. El decodificador Videostage® 5 de Bose® le brinda sonido envolvente de cinco canales desde cintas de VHS, CDs estéreo, aún los viejos programas de TV monofónicos. Incluye cinco altavoces cúbicos pequeñitos, un elegante centro de música con cargador para seis discos compactos, sintonizador AM/FM, un módulo escondible Acoustimass® y un control remoto que trabaja a través de las paredes. Avanzada capacidad de expansión.



## Lifestyle 12



El más popular de los sistemas de teatro en casa de Bose® lo pone ahora en medio de la acción como nunca antes. Su decodificador digital, hace que los DVD, DSS y HDTV revivan con un sonido como el que escucha en los cines hoy en día. El nuevo decodificador Videostage® 5 de Bose le da una experiencia similar a la de 5.1, de cinco canales desde cualquier fuente que usted toque, aún los viejos programas monofónicos de TV o cintas de VHS. Una caja lo contiene todo: un sintonizador AM/FM y el reproductor de discos compactos en un delgado centro de música. Los cinco altavoces cúbicos le dan sonido claro como el cristal, mientras que el módulo Acoustimass® le añade bajos. El control remoto fácil de usar, trabaja a través de paredes y de pisos.

## Acoustimass 15

Los mejores altavoces de Bose® para entretenimiento en el hogar, con bajos excepcionalmente completos. Sonido como en la sala de cine de los cinco Virtually Invisible® altavoces cúbicos. El módulo amplificado escondible Acoustimass® le da unos bajos profundos, completos. Los bajos se ajustan automáticamente para un realismo como en vivo, a cualquier volumen. Es compatible con todos los receptores de sonido envolvente, incluyendo los del nuevo formato digital.



## Acoustimass 6

El más asequible de los altavoces Bose® para entretenimiento en el hogar. La nueva generación de altavoces cúbicos de tamaño más pequeño pero mejor sonido. El módulo mejorado Acoustimass® para bajos profundos, poderosos. Bajos totales para todos los canales desde un solo módulo, compacto y escondible. Compatible con todos los receptores de sonido envolvente, incluyendo los del nuevo formato digital.



## Acoustimass 5



El tamaño lo sorprenderá y el sonido también. El espacioso sonido realmente viene de dos altavoces cúbicos pequeñitos y un módulo Acoustimass® escondible. Los altavoces cúbicos mejora-

dos le ofrecen rendimiento realzado, estilo contemporáneo y menor tamaño. El módulo de bajos le llena su habitación con unos bajos profundos, completos. Estos altavoces Virtually Invisible® son definitivamente la respuesta para el problema de cómo combinar sonido espacioso con un diseño que economice espacio.

## Acoustimass 3

El más pequeño y accesible de los sistemas Acoustimass® se acaba de mejorar. Incluye dos altavoces cúbicos de la nueva generación, cada uno lo suficientemente pequeño para caber en la palma de su mano. También incluye el mejorado, escondible módulo Acoustimass que le llena la habitación con un sonido profundo, total.



## 301

Altavoces para repisa. Su línea elegante y moderna, iguala la avanzada tecnología que tienen adentro. La alta sensibilidad de la tecnología Directo/Reflejado® y los bafles agudos del Stereo Targeting® le dan rendimiento Stereo Everywhere® de Bose, llenando el área con un sonido espacioso. Los bafles de 8" de larga excursión y las geométricas salidas complementarias producen bajos profundos y claros. Compatible con amplificadores de 10 a 150 w. por canal.





## 131

El sonido que espera en casa, con la durabilidad que necesita en el mar. Las bocinas marinas 131 tienen un exclusivo driver de rango completo para bajos profundos y agudos claros. Diseñadas para ajustarse a los huecos precortados de un bote. Resisten intemperie, sol, agua salada, lluvia, temperaturas extremas. 10-80 w. por canal



## 161

El sistema 161 ofrece la combinación ideal de desempeño sobresaliente y diseño elegante y no obtrusivo, escuche musica rica y llena desde estas bocinas diseñadas para mezclarse con la decoración de cualquier habitación. Con las tecnologías Twiddler® y Articulated Array®, ofrece un sonido como en vivo, estéreo en cualquier lugar de la habitación. Compatible con amplificadores de 10 a 100 w. por canal



## Synergy SB

La serie de bocinas Synergy SB de 2 vías son bocinas para repiza que a pesar de su pequeño tamaño reproducen con intrincado detalle los mas finos detalles del sonido de una película o de la música, con la unidad de agudos de corneta Tractrix® de 4". la SB-1 tiene 12.5" de altura y la SB-2 15" de alto.  
**SB-1** 12.5" de alto  
**SB-2** 15" de alto



## 151

Altavoces fuertes, resistentes al clima, diseñados para uso al aire libre, en el bote, terraza o al lado de su bañera. Un cono especial, super-durable produce un sonido claro, espacioso y resiste lluvia, nieve, agua salada y temperaturas extremas. En la prueba de niebla salina, los altavoces 151® resistieron un 66% más del tiempo establecido por las normas de la industria marina. Ofrecen baffles resistentes a grandes impactos y rejillas de acero inoxidable que soportan la vibración y la corrosión. Los soportes, que resisten los embates del clima están incluidos para facilitar la instalación. Compatible con amplificadores de 10 a 80 w por canal.



## VCS 30

Una manera de añadir sonido de teatro en el hogar, sin añadir mucho al gasto. El paquete de altavoces centro/envolventes VCS-30® de Bose combina el rendimiento superior de los altavoces de canal central VCS-10® con dos altavoces envolventes de rango completo. Simplemente añádalos a sus altavoces estéreo corrientes y al receptor de sonido envolvente y disfrute el sonido superior en las películas, deportes, programas de televisión y música. Usando las bocinas Compound Loaded® en el recinto de salida, el altavoz de canal central da un diálogo como en la sala de cine. Y el diseño Articulated Array® de los altavoces, le asegura que usted oye un diálogo claro y los efectos del sonido "encerrado" en la pantalla, aun cuando esté sentado a un lado. De 10 a 100 w. por canal y de 10 a 80 w. por canal envolvente.



## SF-1

Las bocinas de la serie Synergy SF de dos vías son bocinas de pié, con un diseño elegante y discreto con rejilla frontal de tela. Tienen un nivel de reproducción musical sorprendente, con la unidad de agudos Tractrix® y uno o dos woofers aislados magnéticamente.  
**SF-1** 1 woofer  
**SF-2** 2 woofers



## RF-3 II

Bocinas de pié que a pesar de su bajo precio, ofrecen un sonido de calidad remarcable, excepcionalmente dinámica, su reproducción es pura y fiel a la fuente, con un driver de compresión de 1" en una corneta Tractrix® de 6" con dos woofers de 8" Cerametallic®.



## 201

El miembro más asequible de la familia Directo/Reflejado® de altavoces Bose. Ahora usted puede disfrutar de ese sonido espacioso de Bose por un precio menor al que creyó posible. Contrario a los altavoces convencionales, el sistema de altavoces 201 le permite escuchar un estéreo suntuoso en casi cualquier parte de la habitación, en vez de en ese espacio "especial" en medio de los altavoces. Compatible con amplificadores de 10 a 120 w. por canal.



## Quintet

Microsistema con el sistema de surround montado en corneta mas pequeño del mundo con un máximo de salida, incluye 4 bocinas satélite de apenas 7" de alto, una bocina central y el subwoofer KSW-10 que reproduce unos bajos profundos que pueden oír y sentir, para dar en conjunto una sobresaliente reproducción de sonidos de una película o música.



## RB-3

Con toda la intensidad de bocinas de pié, estos modelos de repiza, usa un driver de compresión de 1" en una corneta Tractrix® de 5" y un woofer de Cerametallic® de 6.5" internamente comparte todas las grandiosas características de las bocinas de pié de la línea Reference (RF).



## 251

Los mejores altavoces ambientales de Bose® en rendimiento y calidad. El diseño Articulated Array® de los altavoces reproduce el sonido sobre una mayor área de escuchar. El recinto de bajos con la patentada multi-cámara para bajos profundos sin distorsión audible. Aguantan las inclemencias del clima. Cinco años de garantía transferible - una de las mejores de la industria. Soportes que resisten el clima y las herramientas para una fácil instalación. Compatible con amplificadores de 10 a 200 w. por canal.



## KSW

Subwoofer amplificado, esta versátil pieza se puede usar para manejar los bajos de películas o música como parte del sistema Quintet, Synergy System 6 o cualquier sistema de su propia creación. Su diseño de descarga hacia abajo llena su habitación con energía de baja frecuencia que puede escuchar así como sentir.  
**KSW-10** 225w.  
**KSW-12** 440w.  
**KSW-25** 800w.



## RS-3 II

Bocina surround con tecnología Wide Dispersion Surround, usa un sólo woofer de 6.5" y dos drivers de compresión de 1" con cornetas Tractrix® de 6". Con su diseño ofrece una dispersión horizontal de 180° por 60° verticales, así el sonido surround se dirige hacia usted, sin importar donde esté sentado.





## RF-5/7

La bocina de pié que lo tiene todo, los materiales mas modernos y eficientes, poder, elegancia, en gabinete de madera real con 2 woofers de 8" de Cerametallic® y un driver de compresión de 1" en una corneta Tractrix® cuadrada de 8". O el RF-7 con 2 woofers de 10" y driver de compresión de 1.75".



## RC-3 II

Bocina de canal central que ofrece un diálogo atriculado y sorprendente dinámica, con su driver de compresión de 1" en una corneta Tractrix® de 6" y dos woofers Cerametallic® de 6.5".



## RS-7

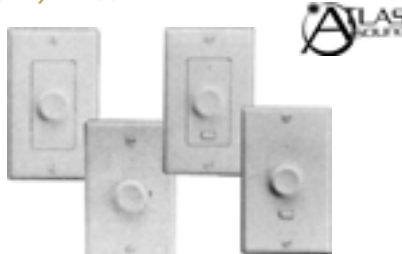
Bocina surround diseñada para ser el complemento ideal a la tecnología del RF-7, con lo mas avanzado en materiales y construcción para ofrecerle un sonido de calidad incomparable, con dos drivers de compresión de 1" en cornetas Tractrix® de 8" y un driver de Cerametallic® de 8".



# Hogar - Control de Volumen

## Series DWT/DWS/

### SWT/SWS



Estos controles de volumen se ajustan a la impedancia y proveen una reproducción clara, libre de distorsiones cuando uno o varios pares de bocinas son alimentados por un solo amplificador. Además, los modelos de 8 ohms proveen protección de carga. Atenuación lograda en 10 pasos. Todos los modelos son de 70 V. Toda una selección de modelos de 15, 25 y 50 watts, con placas estándar o "decora", en estéreo o mono.

## Serie DAT/SAT

Controles autoformer tradicionales para proveer excelente desempeño estéreo y máxima capacidad de manejo de bocinas. Contactos "make-before-break", modelos "impedance matching" o de 8 ohms, de 25 o 70.7 volts. Se puede combinar con un sistema AST cuando se necesita un ajuste de impedancia por separado para diseñar un sistema que maneje varios pares de bocinas.

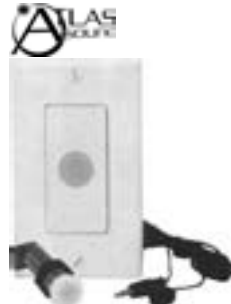


## Serie ET

Atenuador económico que incluye una tira terminal en lugar de "pigtaills". La unidad de 10 watts puede ser usada en líneas de 25 o 70.7 volts. La atenuación es de 10 pasos mas el "off" positivo. Incorpora un tope entre la posición de máximo y de apagado. Con Placa de acero inoxidable, escala impresa (serigrafía) y perilla biselada.



## MI-A



1 envía la señal al receptor del componente.

Repetidor infrarrojo que permite la operación de virtualmente cualquier componente A/V controlado por IR desde múltiples ubicaciones. La serie M-1A recibe la señal IR y la re transmite al pequeño flasher F-1 posicionado enfrente de cada componente A/V, el F-1

## Serie AT

Autotransformer de alta calidad provee las ventajas de excelente respuesta a frecuencia, baja pérdida de inserción y desempeño confiable para aplicaciones de control de volumen en 25 y 70 volts. La atenuación es lograda en 10 pasos mas el "off" positivo. Los contactos son laminados en plata para operación sin ruido, incluye placa de acero inoxidable, escala estampada y perilla biselada.



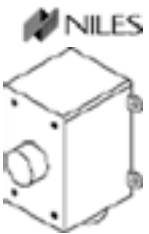
## SCW-1D

Control de volumen estéreo, con capacidad para manejar 60 w. por canal, control en 10 pasos con una atenuación máxima de 30 dB, cambio sin "popeos" entre cada paso, recibe cable de calibre 14 o menor, disponible en colores almendra, hueso y blanco.



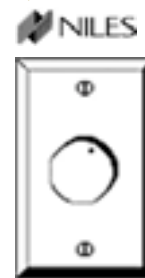
## WVC-1

Control de volumen para interperie, con capacidad para manejar hasta 60 w. por canal, control en 10 pasos con una atenuación máxima de 30 dB, cambio sin "popeos" entre cada paso, preensamblado en caja de PVC, color gris.



## VCS-2S-IM

Control de volumen estéreo magnificador de impedancia, le permite conectar hasta 16 pares de bocinas de 8 ohms, magnificación de impedancia ajustable (2X, 4X, 8X, 16X). Maneja 60 w. por canal, control de 12 pasos, 42 dB de atenuación máxima, cambio sin "popeos" entre cada paso, recibe cable de calibre 14 o menor, disponible en colores hueso y blanco.



## RP-9

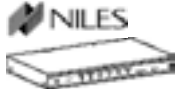
Botonera pre-programada para usar con el MRZ-6, con botones marcados: CD, Tuner, Volume Up, Volume Down, y On/Off. Requiere de una caja eléctrica estándar. No incluye tapa "Decora", disponible en blanco y hueso.





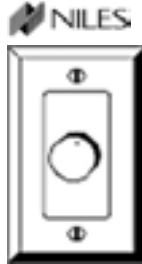
## Hogar - Control de Volumen

### RVL-6



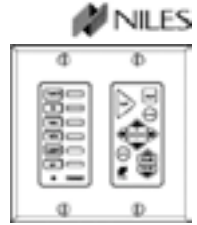
Sistema de control de volumen, selección estéreo y repetidor de IR para 6 pares de bocinas, potencia de 150 w. por canal, permite la encadenación de varias unidades para crear sistemas multi-zona, multi-habitación. Construcción modular, puede controlarse por IR, X-10, o botoneras. control de 12 v.

### VCS-2D-HP



Control de volumen de alto poder: hasta 100 w. RMS por canal, control de 12 pasos, 42 dB de atenuación máxima, cambio sin "popeos" entre cada paso, recibe cable de calibre 14 o menor, disponible en colores almendra, hueso y blanco.

### IntelliPad



Sistema de botonera programable con IR. Montable en pared, ofrece control de "un botón" para sistemas complejos. Maneja 200 w. por canal. Selección de fuente, botón de encendido controla la fuente, las teclas de función trabajan independientemente para cada fuente seleccionada. Incluye tapas "Decora" en color blanco y hueso.

**IntelliPad** botonera

**DC200mA** Adaptador de corriente 12 v.

**IR Cable** cable IR de 2 hilos

### IRR4D+



Sensor IR para montar en pared, con display de estado mediante un LED de 2 colores, Rango de 25 a 30 pies, conector removible facilita la instalación, Tapa "Decora", disponible en colores Almendra, hueso y blanco.

### CA/LRN



Diseñados para operar con los sistemas CA 6.4 y CA 4.4pi, la salida de 12V. de este keypad le permite añadir el módulo de relay SRM-2.1 que le permitirá que su estéreo de la habitación comparta sus bocinas con todo el sistema de audio de la casa. Identificación visual de la fuente y volumen, designe una de las 23 "etiquetas" de fuente a cualquiera de las 4 entradas. Los sistemas CA-LCD tienen una pantalla de cristal líquido, además pueden ser activados por control remoto. El LRN se conecta al CA KP con un cable de 16 pines, para agregar la habilidad de guardar comandos infrarrojos de los aparatos fuente para después controlarlos remotamente, tiene 12 teclas de comando y 4 "capas" de control que permite controlar hasta 4 aparatos, un total de 48 comandos pueden ser guardados en la memoria del LRN.

**CA-KP** Keypad

**CA-LCD** Keypad con LCD

**CA-LCD-RC** Control remoto

### SPG



Este keypad permite usar su controlador preamplificador Russound como un sistema de voceo, solo precione la tecla y todas las zonas cambiarán de sus funciones actuales al predefinido nivel de voceo. Al terminar el mensaje todas las zonas regresan a su función previa. Este sistema puede ser usado con el PR-4Z y CP 4.6. Unidades disponibles en colores blanco, hueso y almendra.

### PCK



Keypad de preamplificador, el PCK y PCK-IR son productos con la mas moderna tecnología usados para operar remotamente el Russound PR-4Z y CP4.6. Su membrana de hule iluminada se ve y se siente bien. Seleccione audio y video desde cualquier zona o ajuste el volumen, agudos y graves. El PCK-IR permite el uso de un control remoto para controlar todas sus funciones, el PCK no tiene capacidad de remoto para usarse en lugares donde la iluminación o el sol interfiere con el funcionamiento del infrarrojo, o habitaciones pequeñas donde no es un problema llegar al keypad.

**PCK** Keypad

**PCK-IR** Con control remoto

### RLC10K



Control remoto de nivel con control a base de potenciómetro, conexión a módulos ST-VCA2, RU-VCA2, RU-VCA2D, permite un sólo punto de control remoto, construcción de primera calidad, estética técnica y profesional, diseñado para interfase directa con amplificadores controlados por voltaje.

## Hogar - Distribución

### SPS-6



Sistema de Selección de Bocinas, acomoda 6 pares de bocinas con una potencia de 100w. por canal, con circuitos de protección para el receptor/amplificador, requiere un amplificador compatible con bocinas de 4 ohms.

### SVL-1



Control de volumen estéreo para un par de bocinas, con potencia de 60 w. por canal, control de 12 pasos con un máximo de atenuación de 42 dB, libre de "popeo" en los cambios de nivel.

### MRZ-6



Controlador de línea para habitaciones, calidad "audiophile" control individual de volumen para 6 habitaciones alimentadas por una sola entrada. Seleccione la entrada con un preamp/receptor dedicado o una segunda zona del preamp/receptor. Control remoto via botoneras RP-9, combine hasta 6 unidades para manejar 36 habitaciones.

### HDL-4



Sistema de Selección de Bocinas de alto poder, recibe hasta 4 pares de bocinas con una potencia de 250 w. por canal, con circuitos de protección para el receptor/amplificador, requiere un amplificador compatible con bocinas de 4 ohms.

### SVL-4



Sistema de control de volumen estéreo para 4 pares de bocinas, con potencia de 100 w. por canal, control de 12 pasos con un máximo de atenuación de 42 dB, libre de "popeo" en los cambios de nivel.



## A4.6ci



Amplificador de audio de 4 fuentes, 6 zonas que es lo máximo en centros de comando para sistemas de distribución de audio, permite la reproducción simultánea de las 4 fuentes en 6 zonas (expandible a 24 zonas), Intellipad CI Server integrado, influye y controla todas las botoneras y equipo de audio y video en la red.

## Intellipad CI



Sistema inteligente intuitivo, modular y económico para el control total de sistemas de audio y video en toda la casa. Con "inteligencia" centralizada accesible a todos los periféricos conectados al sistema permite una multitud de ventajas para el instalador y el usuario, consiste de un controlador central, 2 botoneras maestras, 2 botoneras accesorias y un control de volumen auto-silenciable.

- Server** controlador central
- Solo** botonera maestra
- Select** botonera maestra
- Numeric** botonera accesoría
- Transport** botonera accesoría
- Silencar** control de volumen

## SI-1260



Es un poderoso amplificador para sistemas de distribución de audio de alto desempeño, la unidad mezcla arquitectura inteligente y flexible con la calidad de sonido de un amplificador "audiophile". Fácil y rápido de configurar, su bus dual transmite hacia los 12 canales, BusMatrix® configura la identidad de cada canal.

## AVDA-3



Amplificador de distribución de audio y video para aplicaciones domésticas o comerciales. tiene un set de entradas de audio/video (audio izquierdo y derecho, así como video compuesto) que son distribuidos a tres sets de salidas de audio/video, ideal para conectar una sola fuente de audio o video a varias zonas o moduladores.

## HDL-6



Sistema de Selección de Bocinas de alto poder, recibe hasta 6 pares de bocinas con una potencia de 250 w. por canal, con circuitos de protección para el receptor/amplificador, requiere un amplificador compatible con bocinas de 4 ohms.

## SVL-6



Sistema de control de volumen estéreo para 6 pares de bocinas, con potencia de 100 w. por canal, control de 12 pasos con un máximo de atenuación de 42 dB, libre de "popeo" en los cambios de nivel.

## PR-4Z



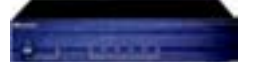
Preamplificador de cuatro zonas, seis fuentes, para audio y video. Internamente complejo, simple por fuera, funciona como el cerebro de un sistema de audio y video, con capacidad multitask puede distribuir tres fuentes de audio y tres de video a cualesquiera de cuatro zonas simultáneamente. Permite las funciones "source lock" (envía solo la señal de la fuente 1 a todas las zonas sin posibilidad de cambiarlo permitiendo cambios de volumen y tono) y "Source Link" (la fuente puede cambiarse desde cualquier tablero en el sistema). Tiene 3 entradas de audio estéreo, 3 entradas de audio/video estéreo. 4 salidas preamplificadas de audio/video estéreo con control de volumen en 40 pasos, agudos en 12 pasos y graves en 12 pasos. Su puerto de expansión permite la unión de hasta cuatro unidades.

## PTM-1



El módulo de voceo PTM-1 es un adaptador sensible a la señal para el PR-4Z que acepta la salida de voceo u otra salida de audio de línea (line level) de sistemas de voceo de teléfono, preamplificadores de voceo, etc.

## CA6.4



Es un amplificador de distribución fácil de instalar y de usar, capaz de reproducir hasta 4 diferentes fuentes independientemente, para 6 habitaciones (zonas). Cada amplificador de zona es controlado por un simple y elegante "keypad" y puede seleccionar y operar una de cuatro fuentes. Cada keypad puede controlar la fuente, el volumen de la habitación, encendido y apagado y recibir comandos IR. Los 6 keypads se conectan utilizando el cable llamado CAT5, las fuentes se conectan utilizando conectores RCA. El CA4.4 tiene las mismas funciones, limitado a 4 fuentes.

- CA6.4** 6 fuentes
- CA6.4L** Con keypads LCD
- CA6.4M** Solo control master
- CA4.4pi** 4 fuentes
- CA4.4piL** Con keypads LCD
- CA4.4piM** Solo control master

## DIM-1



Interface para timbre, ideal para los modelos PR-4Z y CA4.4pi, versátil en muchas otras aplicaciones, requiere corriente de 120V. Al ser accionado el timbre, automáticamente reduce el volumen en todo el sistema y permite que se escuche el timbre. Después, vuelve a su estado normal.

## SRM2.1



Diseñado para trabajar con el nuevo CP-4.6 y el CA LCD keypad, este aparato discreto, montado en pared, le permite tomar las bocinas de un estéreo independiente, por ejemplo: En una recámara con un estéreo, el estéreo sería la fuente "default" para esa zona, al encender la zona en el keypad, se puede tomar cualquier fuente del sistema de audio de la casa y darle salida también por las bocinas del estéreo existente.

Instalamos sistemas de automatización e integración total para casas "inteligentes".



## A-BUS



Es un sistema infinito, alternativa simple, eficiente y elegante a la distribución de audio convencional. Olvídense de amplificadores multicanal caros e ineficientes, cajas selectoras donde pierde poder y largos tramos de cable para bocinas. Con el sistema A-BUS sólo se necesita un cable CAT-5 hacia cada locación. Simplemente añada el sistema A-BUS a su estéreo o home-theater y sus keypads amplificados proveerán de volumen y control de fuente a cada habitación donde instale un módulo A-BUS.

- A-KP** Keypad amplificado
- A-CB4** Connecting Block
- A-CB4 IR** Con control remoto
- A-PS** Fuente de poder
- A-BK1** Sistema con montura plana
- A-BK2** Sistema con montura superficial

## DTI-1

Interface timbre-teléfono, es un sistema basado en el teléfono que provee al usuario del sistema con la capacidad de comunicarse con una bocina en la puerta desde cualquier teléfono instalado, incluyendo los inalámbricos. Puede reemplazar su timbre, o trabajar en equipo con él, el TDB-1 se ubica en la entrada, permite comunicación de dos vías (hacia y desde) entre teléfonos y estación en la puerta, baja el volumen del CA 4.4pi o PR4Z cuando suena el teléfono o timbre, puede poner las llamadas en "hold" para contestar al timbre.

- DTI-1** Sistema completo
- DTI-1M** Solo interfase
- TDB-1** Unidad de timbre
- TPM-1** Modulo de voceo telefónico

## SS-4/SS-6

Selectores de bocinas basados en resistores, conectan un amplificador con 4 (SS-4) o 6 (SS-6) pares de bocinas. Usando el sistema "Impedance Matching" de Russound para mantener una carga de 4 ohms, independientemente de los ajustes de control.



## DPA-1.2

Amplificador pequeño, robusto y poderoso, ideal para cualquier instalación, desde las básicas hasta las que van mas allá de lo exótico. Use dos fuentes para manejar una bocina o habitación con sus entradas "auto-switch", entradas de alta y baja impedancia, sensibilidad a señal de audio o video hace que se encienda al detectar una señal, operación mono, ideal para woofers o habitaciones con una sola bocina, conectores profesionales, Compatible con el sistema A-bus para dar potencia extra a salas que lo requieran.



## DPA-6.12

Es un sofisticado y poderoso amplificador de 6 zonas, 12 canales, que combina una calidad de sonido sorprendente con características, flexibilidad y tecnología no encontradas en diseños convencionales. Con 12 canales de amplificación agrupados en seis pares estéreo en un sólido chasis. Sus controles le permiten integrarse sin problemas a virtualmente cualquier sistema, ruteo sofisticado de señal y alto poder lo hacen un amplificador ideal para sistemas multi-fuentes, multi-zonas y aplicaciones profesionales.



## Selectores

Permiten conectar ya sea dos amplificadores a un par de bocinas, para seleccionar la fuente que sonará en las bocinas, o conectar 2 pares de bocinas a una misma fuente para seleccionar cual de los 2 será el que se utilice, el modelo AB-1 es un switch para montar en paredes, el AB-2 es una pequeña caja para colocarse en el suelo o una mesa, el AB-3 es un modelo automático, que cambia la fuente dependiendo de la señal que reciba y el IW-4 (en fotografía) es un selector para un máximo de 4 pares de bocinas, permite seleccionar cualquier combinación encendiendo o apagando pares.

- AB-1** switch de pared
- AB-2** switch suelto
- AB-3** switch automático
- IW-4** selector de 4 pares.



## AP-48

Diseñado para integrarse con el Russound PR-4Z, provee flexibilidad y sonido de calidad "audiophile" con un diseño robusto, capaz de soportar uso riguroso. Salidas de poder que usan transformadores toroidales de alta corriente, aseguran un desempeño óptimo aún en las condiciones mas exigentes, disipa el calor excelente-mente, cada amplificador utiliza circuitos de protección independientes. Permite seleccionar la entrada del Bus principal o de una entrada de línea, también puede encajarse con otros AP-48.



## PRO

La serie Pro de selectores de bocinas, incluye modelos para 6, 8 y 12 pares de bocinas. Estos selectores satisfacen los requerimientos mas exigentes. Con un gran control de calidad ofrecen lo mejor en un desempeño transparente, alta confiabilidad y mínima pérdida de inserción. La serie Pro, maneja un máximo de 200 watts pro canal. Tiene dos entradas de amplificador y sistema "impedance matching". Pueden ser usados con amplificadores de 4 u 8 ohms. Y trabajan bien con bocinas de 4 ohms o mayores.

- Pro6HP** Selector para 6 pares
- Pro8HP** Selector para 8 pares
- Pro12HP** Selector para 12 pares



## PRO-VC

La serie Pro-VC está diseñada con la misma transparencia de los selectores de la serie PRO. Además con control de volumen para la posición "speaker 1" del selector para atenuar el par principal de bocinas de la habitación. Estos selectores son perfectos para sistemas que comparten el mismo amplificador / receptor para un área principal de escucha o home theater y un sistema de distribución para toda la casa. El control de volumen del Pro-VC actúa como volumen principal para la habitación primaria, mientras el resto de las bocinas en el sistema tendrán controles individuales como el ALT-2 instalados en cada habitación.

- Pro-VC 6.1** Selector de 6 pares
- Pro-VC 8.1** Selector de 8 pares
- Pro-VC 10.1** Selector de 10 pares





## SDB

Los selectores de la serie SDB conectan dos amplificadores y 2, 4 o hasta 6 pares de bocinas. Permiten operación de fuente dual, lo que significa que dos amplificadores diferentes pueden sonar en los pares de bocinas seleccionados simultáneamente. Cada par de bocinas tiene su propio selector de "input" y control de volumen. Funcionan con todas las bocinas de 4 ohms o mas.

- SDB 2.1** Selector de 2 pares
- SDB 4.1** Selector de 4 pares
- SDB 6.1** Selector de 6 pares



## ALTx

Control de volumen estéreo de 126W. con "impedance matching" de 1X, 2X, 4X, y 8X. El XLT, ALT-WTR y WALTx pueden ser usados en instalaciones que necesitan ya sea controles de volumen estándar, o con "Impedance Matching".

- ALTx** 126W.
- LPTx** 75W.
- XLTx** 75W.
- ALT-WTR** Con receptor IR
- WALTx** Para exteriores



## ACP-1DU



Basado en los controles de la serie ALT, el ACP-1 integra un switch A/B que le permite conectar dos amplificadores a un solo par de bocinas. manejan hasta 125w. de potencia.



## A70-1M

Control monoaural de volumen industrial de 70V. y 75W. no incluye tapa ni perilla, disponible solo en paquetes de 6, switch y conectores QTC de 12 posiciones, acepta cable de calibre 14 o menor.



## MS-1

Es un microsensar de IR, virtualmente invisible, con LED para confirmar la recepción de un comando IR, rango de 25 a 30 pies, su tecnología de circuitos montados en superficie asegura una alta confiabilidad, incluye un cable de 6 pies. Menos de 2 cm. de diámetro.



## MS-2



Microsensor para montar en superficie, su LED confirma la recepción de un comando IR, rango de 25 a 30 pies, su tamaño miniatura lo hace virtualmente invisible, adhesivo en la parte trasera para fácil montura, su tecnología de circuitos montados en superficie asegura una alta confiabilidad, incluye un cable de 6 pies. 5 cm de ancho x 1.5 cm de alto.

## MS-360

Microsensor omnidireccional para montar en techo, su domo semi-transparente blanco de 1.5" discretamente esconde el sensor, el cilindro de metal de 0.5" guarda todos los circuitos, rango de 28 a 45 pies, protegido de interferencia electromagnética y de radio. Con filtros contra la interferencia de la luz del sol.



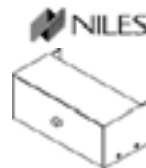
## AXP-1



Selectro de entrada auxiliar, expande las entradas de un componente para recibir hasta 5 fuentes de audio adicionales, conectores RCA chapados en oro, selector rotatorio, unidad de mesa.

## DPS-1

Selector A-B de amplificador/bocinas, le permite reproducir desde uno de 2 amplificadores hacia un par de bocinas. Maneja 350 w. por canal, sus conectores reciben cable calibre 14 o menor, unidad de mesa.



## IRB-1

Conector de pared, ofrece una solución efectiva para receptores IR de mesa, Este accesorio esconde todas las terminales dentro de la pared, con una conexión fácil y rápida para la mayoría de los receptores IR.



## IRB-6

Este diseño innovador ofrece conexión completa con todos los accesorios IR, mientras esconde la mayoría del desorden asociado con estos artículos dentro de la pared. El IRB-6 es una solución efectiva para terminar todas las conexiones IR, este bloque acomoda 4 emisores, hasta 12 receptores IR y 12 VDC. Indicadores de confirmación IR.



## Model 1257

Es un receptor muy compacto de alta sensibilidad que se puede ubicar aún escondido en varias locaciones incluyendo detrás de rejillas de bocina, dentro de gabinetes o aún montado en paredes o techos, esta unidad requiere de una línea visual hacia el control remoto para mejor operación. Disponible en blanco o negro.



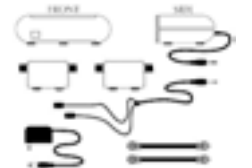
## Model 1258



Es un receptor muy compacto de alta sensibilidad que se puede ubicar aún escondido en varias locaciones incluyendo detrás de rejillas de bocina, dentro de gabinetes o aún montado en paredes o techos, esta unidad requiere de una línea visual hacia el control remoto para mejor operación. El 1258 es redondo y guarda su electrónica en un cilindro de cobre, se monta en un hoyo de 1/2" en cualquier superficie apropiada.

## Model 843

Es un sistema que provee de control remoto total para un sistema de satélite, cable, o videocassetera, desde una segunda habitación, compartiendo el cable coaxial de su equipo de video. Usando el mismo receptor que el modelo 844, esta unidad recibe comandos IR del control remoto, los convierte en señales DC y las envía a través del cable coaxial mezclados con la señal de televisión RF, al llegar al receptor la señal se vuelve a separar para ser enviada al emisor localizado en la habitación donde se encuentra el equipo.



## Model 1284.1

Mini emisor dual con cable de 10 pies



La automatización de su hogar a tan sólo una llamada:  
**(999) 930 • 06 • 00**