

PT2000

geminí



La Serie PT2000 de Gemini son tornamesas profesionales adecuadas para las aplicaciones más exigentes, el modelo PT2100 incluye velocidades de 33 y 45 RPM, "direct drive plater" de alto torque, seguro de velocidad de cuarzo, botón de reversa, control de "pitch" de $\pm 10\%$, botón suave de start/stop, "pitch bend", levantador de brazo, ajuste de altura, hasta 7 gramos de presión de brazo ajustable, tapa protectora removible. El modelo PT2400 incluye además, un panel LCD y velocidad de 78 RPM.

PT2100 2 velocidades

PT2400 3 velocidades

Serie XL

geminí



La XL100 es una tornamesa semiautomática "belt drive" con control ajustable de "pitch". La XL400 es una tornamesa manual "belt drive" diseñada para el DJ principiante. La

XL500II es una tornamesa manual "direct drive" con arranque y alto ultra-rápido y control de "pitch".

XL100 s/aguja

XL400II s/aguja

XL500II s/aguja

XL600 "high torque"

HD10 tapa

CN25 aguja estéreo

SL1200MKII

Technics



Toda una leyenda, "direct drive", 33-1/3 y 45 RPM, variable por $\pm 8\%$, hecha de aluminio, base de hule pesado y un "double damp platter" que le proveen excelente protección, su alto torque lleva el "platter" a 33-1/3 RPM en 0.7 seg.

SL1200MKII Plateada

SL1200MK2PK Negra

H4 aguja repuesto

SL1200M3D

Technics



sin bisagras.

Esta nueva versión ofrece todas las características del SL1200MKII mas un motor con mayor torque, "zero-return" instantáneo y una tapa

PRO TT-2

Numark



Ultra robusta, con direct drive de alto torque. Brazo totalmente metálico, "subharmonic vibration dampening" extra estable. 33, 45. y 78 rpm, al frente y en reversa, ajuste de pitch de 10% o 20%. LCD iluminado para mostrar función y pitch, "target light", indicador de estrobo. Brazo de tono forma "S" totalmente ajustable con "anti-skate" y ajuste de altura.

TT100

Numark



Tornamesa directa con ajuste de pitch de 10%, velocidades de 33 y 45 RPM, "target light", indicador de estrobo, pies ajustables, brazo de tono forma "S" con "anti-skate" y contador, ajuste de balance, salida de start/stop remoto, tapa removible, incluye tapete para discos y aguja.

TT1510

Numark



Tornamesas "belt drive" con ajuste de pitch de 10%, velocidades de 33 y 45 RPM, tapa removible, control "anti-skate", indicador de estrobo, tapa removible, incluye tapete para discos y aguja.

MAT 2

geminí



Tapete para tornamesa con impresión de Gemini, en paquetes de 2

 **Rocketerías**
distribuidores

la
imagen
del
sonido

M35S

Aguja para DJ, altamente precisa en reproducción de sonido, resistencia a los brincos para el DJ profesional.



680HP

Con una potente salida de 8MXV y banda de frecuencia ancha, la 680HP garantiza reproducciones con alta energía y ese impacto extra para las pistas de baile.



Phat Trak

Aguja construida con alta calidad, utiliza un sistema único de iluminación que ilumina directamente debajo de la aguja, peso de "tracking" de 3 a 6 gramos, diseñada especialmente para "scratch" y uso de estudio.



M44-7

Sonido fuerte, resonante y confiable. Una favorita entre los principales competidores de hip hop, la M44-7 ofrece salida ultra alta de 6mV y excelente resistencia a brincos.



Discmaster

Finalmente, un cartucho de trabajo pesado, estilo de competencia diseñado para "scratching" riguroso y "back-cueing" que elimina la necesidad de tornillos y cables expuestos.



BakTrak

Cartucho de tocadiscos de 16 g. con aguja de .7 mil. y diamante esférico, respuesta a frecuencias de 20 a 20000 Hz.



M44G

Aguja Profesional, adecuada para mezclas, el diametro grande de esta aguja permite un uso continuo y exigente. Buena resistencia a los brincos, alta salida y precisión la hacen una gran compañera para la M44-7



Groovemaster II

Como las serie Trackmaster, Groovemaster presenta un diseño de "headshell" integrado para monturas sencillas, sin herramientas, salida de alto voltaje para mixes "dance".



Banana

Cartucho de tocadiscos de 16 g. con aguja de .7 mil. y diamante esférico, respuesta a frecuencias de 20 a 20000 Hz.



Groovemaster IIRM Remix elíptica
Groovemaster IIRM-MP Matched Pair
GIIRM Agujarepuesto
GIIRM-MP Matched Pair

SC35C

"Spinning Cartridge" Una elección popular en aplicaciones para disco, transmisión y móviles, la SC35C es una gran aguja en todos los trabajos.



iTrack S

Una aguja esférica permite "tracking" superior y tres colores semi-transparentes hacen esta nueva serie de Trackmaster los más estilizados, disponible en fresa (rosa), Mandarina (amarillo) y mora (azul).



V15V-XMR

Aguja "Audiophile" Considerada el estándar mundial para reproducciones críticas, su detalle, calidez, y musicalidad resultan de su señal uniforme libre de resonancia y un rango dinámico mecánico sin igual.



Trackmaster-II

Incorpora un diseño de "headshell" integrado, punta de diamante "super high polish" fluorescente, y exclusivo chapado en oro para mejores contactos. Todos los cartuchos Trackmaster incluyen una aguja extra.



Trackmaster-II-SK Agujarepuesto
Scratch-Esférica Matched pair
Trackmaster-II-SK-MP Matched pair
Trackmaster-II-RS Modelo Roger Sanchez
TII-SK Aguja de repuesto
TII-SK-MP Matched pair
TII-EL Aguja elíptica
TII-AL Aguja esférica
TII-AL-MP Matched Pair

500AL

El caballo de trabajo del DJ profesional. El diamante está diseñado para ajustarse firmemente en el zurco del disco, minimizando errores en el "backcue", "scratch-mixing" e incluso en mal manejo del equipo.



500ALII Cartucho completo
500ALII Twin Paquete de 2
D5100AL Solo aguja

Su línea directa a los mejores equipos profesionales:
(999) 930 • 06 • 00



CD 110

geminí

Reproductor de CD's profesional con función "cue to music", "cue/B repeat", "frame accurate search", 3 presentaciones de tiempo (restante del disco, restante del track, y tiempo reproducido), inicio instantáneo, control de "pitch", "pitch bend" de $\pm 16\%$, montable en rack (2 espacios), acepta voltajes de 117v. o 230v.



CD12/CD140

geminí

Reproductores de CD de trabajo pesado, 2 espacios de rack, inicio instantáneo, "cue to music", control de "pitch" modo de repetición. El CD 140 también incluye salida digital BNC, buffer anti-golpes, "scan dial" de 6 velocidades y "pitch bend".

CD12
CD140

CD's Duales

geminí

Reproductores de CD duales de trabajo pesado para montar en rack, con chasis separado, uno con los controles y otro con los "transportes", cada uno de 2 espacios en rack. Todos con inicio instantáneo, salida digital BNC, búsqueda "frame accurate", velocidad y "pitch bend" variables. El CD240 y el CD340 tienen búfer de memoria anti-golpes, rueda "jog search" y "scan dial" de 6 velocidades, el CD340 también tiene botones de acceso directo a los tracks.

CD210 Dual
CD240 Dual
CD340 Dual

CDJ1 100

geminí

Es un reproductor de CD "frame accurate" para mesa. Diseñado para los DJ's la unidad tiene reproducción sencilla o continua, "pitch" variable de $\pm 12\%$, salida digital (IEC958 Type II/SP/DIF), "jog wheel" de gran tamaño y "pitch bend". El modelo económico CDJ-10 tiene inicio instantáneo, sobreamplio de 8 veces, "cue to music", "frame accurate search", control variable de "pitch", y "stutter" normal y en reversa.

CDJ1100 con interfase digital
DCJ10 modelo económico.



DCM35P

DENON

Cambiador de 5 CD's montable en rack con filtro digital de 20 bits y filtros de 8 sobreamplios, los discos pueden cambiarse en ambas direcciones mientras la unidad está reproduciendo. La característica especial de repeticiones permite repetir un solo track, un disco entero, todos los discos cargados, o una selección grabada de hasta 32 tracks de los 5 discos cargados, reproducción aleatoria, control remoto y charola para rack incluidos.



DN600F

DENON

Reproductor de 1 CD, ofrece características únicas como el "auto espacio" que permite al usuario insertar 4 segundos de silencio en medio de los tracks y "auto edit" que divide el tiempo total de grabación y re-acomoda los tracks para que quepan limpiamente en los lados A y B de un cassette de audio. Otras características incluyen: control remoto opcional, salida digital coaxial reproducción de programa y filtro digital de 20 bits.

DN600F Reproductor
DN770R Reproductor
RC41 Control remoto



DNT620

DENON

Reproductor de CD con reproductor de cassette. Calidad profesional, el CD y el cassette son independientes, el cassette es autorreversible, mecanismo lógico, dolby B, pitch variable de 12%, entrada del CD o de una fuente externa, salida mezclada del cassette y el CD es posible. El CD tiene funciones versátiles de reproducción, programa, aleatorio, repetición por track, o disco.



DN-C630

DENON

Reproductor de CD's profesional, rico en características diseñadas para ajustarse a cualquier tipo de aplicación. Búsqueda por índice, memoria de programación, puede reproducir CDR con o sin TOC (table of contents) y también permite repetición A-B, inicio instantáneo, "cue to music", control de pitch de $\pm 9.9\%$, jack para audífonos con control de volumen, salidas XLR balanceada, y RCA no balanceada y un control remoto por cable opcional.

DN-C630 Reproductor
RC-680 Control remoto



DN-C680

DENON

El representante de la mejor tecnología de CD desarrollada por Denon, para la industria de la transmisión y grabación de estudio. Incluye Búsqueda por índice, auto espacio, auto edit, un "display" de barra de las ubicaciones del playback, control de pitch de $\pm 9.9\%$, display grande FL que muestra el número de track, minutos, segundos, frames, y nombres de track, un "jog/shuttle" jacks remotos serial y paralelo y "auto-cue".

DN-C680 Reproductor
ACD-25FSC Convertidor de sampleo



DN1800F

DENON

Reproductor dual de CD's, que marca un nuevo estándar de calidad para DJ's a un precio muy razonable, incluye salidas digitales para cada deck, memoria a prueba de golpes, auto-cue a música, stutter play, platter start/stop, y reproducción continua, sencilla y "relay". Otras funciones incluyen inicio instantáneo, sistema de auto-cerrado, función "sleep" después de 30 min. de inactividad y pitch de $\pm 10\%$



DN2600F

DENON

Como el reproductor dual de CD's premier de Denon para DJ's el DN2600F es la evolución del DN2500F con muchas características nuevas, memoria anti-golpes de 10 segundos en cada drive, pitch bend con botones o "jog" ($\pm 32\%$), una revolucionaria perilla selectora de track, "hot start points" duales, efecto digi-scratch, tres diferentes efectos (reverb, flanger, filter) pueden usarse al mismo tiempo por cada drive así como efectos platter start/stop y brake. Memoria para loops, hot starts, pitch y cues puede grabarse para futuro uso del mismo CD.



PMD320/321

DENON

Reproductor de CD's comercial, eficiente en costo, profesional, tiene pitch control de $\pm 12\%$, inicio con "fader", salida digital, bus de control remoto RC5 y un chasis de 2 unidades de rack totalmente metálico, el PMD321 tiene todas las características del PMD320, además de slidas XLR balanceadas de +4dBu, y "cue to music". Increíble desempeño sonoro y confiabilidad comprobada que le ha dado a Marantz su reputación.





PMD300

La serie PMD 300 son los primeros reproductores que leen discos de formato estándar y formato CD-RW: PMD330, PMD331 y PMD340, estos decks profesionales incluyen un display "CD-Text" y un mecanismo especialmente diseñado que les permite operar estando montados en ángulos de hasta 45°. Se pueden personalizar 25 diferentes funciones en el panel frontal. El 331 y 340 incorporan un "jog" para funciones como "frame accurate" cue y búsqueda. Control de Pitch $\pm 12\%$, pitch bend de $\pm 8\%$, salidas XLR y RCA, salidas digitales coaxial y óptica, puerto GPI con inicio de "fader".

PMD330 Reproductor de CD-RW

PMD331 con salidas XLR y jog wheel

PMD340 con mecanismos trabajo pesado



PMD350

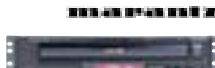


Combinación de reproductor de CD y deck de cassette, con la calidad y desempeño de Marantz

en un diseño que ahorra espacio. El PMD350 tiene componentes independientes con control de "pitch" separado, entradas de micrófono estéreo, inicios con "fader" independientes, salida digital de CD, jack para audífonos, botón "dub" para copias rápidas, capacidad "serial cascade", compatible con el control remoto RC-5 y mucho más.

PMD370

Es un cambiador de CD rotatorio con capacidad para 5 discos que ofrece versatilidad y durabilidad excepcionales. Profesional, ideal para música de fondo continua, este aparato de 3 unidades de rack permite reproducción aleatoria de los 5 discos, incluye control remoto infrarrojo, compatibilidad con AMX y Crestron y acceso a índice a través del control remoto.



Serie CDN

Numark



Con secciones separadas, montables en rack para controles y "CD bay", el CDN-12 y CDN20S fueron creadas con el DJ en mente. El CDN-12 para un solo CD está en un chasis. Ambas unidades presentan una pantalla grande LCD que muestra el tiempo, porcentaje de "pitch", "frame", y posición de la pista. El "pitch"/Jog wheel de anillos duales permite "cueing" exacto por frame y pitch bend de 12%. Un control de pitch permite ajustes individuales de 12% en cada "CD bay". Secuencia de pistas programable y eliminación automática de espacios muertos se incluyen.

CDN-12

CDN-20S

CDN34S

El primer reproductor dual de CD's, que incorpora memoria anti-golpes de 12 segundos, mas las capacidades de verdadero inicio instantaneo, "seamless looping" y un efecto de "stuttering" único. El CDN34S también presenta deck de CD montable en rack e interface remota, jog/wheel para "pitch" y "cue" de $\pm 12\%$ control de "pitch" constante, control de búsqueda por frame, contador de "beats", pantalla iluminada, programación de 30 pistas y mucho mas.

Numark



CDN32S

Numark



Reproductor dual de CD's con memoria anti-golpes, con fader/relay start, inicio instantáneo, salidas digitales, programable, rueda "pitch/jog", display iluminado por detrás, función "continuous play".

CD Mix-1

Reproductor dual de CD con mezcladora, "fade start", programable, rueda "pitch/jog", contador de beats por minuto, display iluminado por detrás, reproducción continua, una entrada de micrófono y 2 phono, salida master balanceada ecualizador y control estéreo/mono.

Numark



CDJ-100S

Es un reproductor de CD para el DJ profesional, con una sección de efectos digitales y jog break, su sistema de carga "slot-in" facilita los cambios entre discos, presenta un jog de gran tamaño, control de tempo de $\pm 10\%$ a $\pm 16\%$, master tempo, auto cue, back cue, inicio fader, construcción a prueba de vibraciones. Jack para audífonos y salida digital también son estándar.

Pioneer



CDJ-500-II

Pioneer



Reproductor de CD's con un diseño y sensación similar a la de las tornamesas, pero con las funciones digitales del CDJ-500-II, se ubica años adelante. Incluye diseño plano, jog extra-grande, inicio rápido, control tempo $\pm 10\%$, master tempo, "seamless loop" de 10 min. Cue automático o manual, fader de inicio.

fader de inicio.

CDJ-700S

Pioneer



Basado en el diseño del CDJ-500-II, este reproductor lleva las mismas características, además de una "cuna" para el CD "no-skip" lubricada con aceite versión mejorada para control de tempo de $\pm 16\%$, ajuste "out loop" y entrada directa de audífonos, todo esto en una unidad tan compacta que es el reproductor de CD's profesional mas pequeño disponible.

CMX-5000

Pioneer



Reproductor dual de CD's, incorpora y mejora las funciones de los renombrados CDJ-500 y CDJ-700, y agrega nuevas funciones. 3 modos de reproducción: Track mode, alterna entre pistas de ambos discos; Disc mode, reproduce las pistas de un solo disco en desorden; Program mode, mezcla las pistas en cualquier orden designado, también presenta características de inicio rápido, funciones de cue, control de tempo, master tempo, loop, "playing address" y contador BPM.

de reproducción: Track mode, alterna entre pistas de ambos discos; Disc mode, reproduce las pistas de un solo disco en desorden; Program mode, mezcla las pistas en cualquier orden designado, también presenta características de inicio rápido, funciones de cue, control de tempo, master tempo, loop, "playing address" y contador BPM.

CD150

TASCAM



Una selección económica en reproductores de CD, el CD 150 provee un grupo completo de características y un gran valor. Incluye: DAC de 1 bit, filtro digital de 8 sobre samples, auto cue con LED, display de tiempo (total, transcurrido, restante), reproducción aleatoria, programación de 32 pistas, jack para audífonos con control de nivel y control remoto infrarrojo.

www.rocketerias.com.mx

CD302

Reproductor dual de CD, robusto, de alta calidad, diseñado para DJ's, equipado con muchas características poderosas. Primero, la innovativa función "beat sync" que usa un algoritmo para localizar los "down beats" y se ajusta a ellos. su buffer RAM permite un verdadero inicio instantáneo, mientras el "tempo sync" permite un ajuste de tempo "seamless" entre canciones. También el CD302 incluye un sampler de 10 seg. ajustes independientes de tempo y key, controles fáciles de usar, y el control remoto puede montarse en rack o en una mesa de DJ.



TASCAM

CDA500

Este reproductor de CD y cassette autorreversible ofrece lo mejor de los dos formatos de audio mas populares a nivel comercial, y los combina en un atractivo gabinete que entrega funcionalidad y valor. Ahora el proceso de duplicar CD's completos o pistas individuales a cassette puede ser realizado en un sistema fácil de usar. La reproducción puede ser continua de un deck al otro, en cualquier dirección, haciendo esta unidad invaluable en reproducciones largas.



TASCAM

CDA700

Combinación de Reproductor de CD y Cassette profesional, diseñado para resolver las necesidades de instalaciones comerciales y el mercado del DJ profesional. El CDA700 es una unidad de 3 espacios de rack, con cassette autorreversible y CD, con control de pitch de $\pm 12\%$ disponible en ambos decks, un control remoto completo, salidas balanceadas XLR y no balanceadas RCA, pantallas de función independientes para cada deck.



TASCAM

CD 305

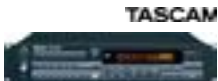
Cambiador de CD's de 3 espacios de rack con capacidad hasta para 5 discos, incluye salidas XLR y RC, y digital S/PDIF, control remoto inalámbrico y secuencia de reproducción programable hasta 32 pistas, reproducción aleatoria y repetida.



TASCAM

CD450

Reproductor profesional de CD, diseñado para uso en estudio y producción, incluye auto cue, teclas numéricas en el panel frontal, búsqueda por índice, búsqueda por tiempo, control de pitch de $\pm 12\%$ y una lista completa de funciones de programación de pista otras funciones incluyen "tallies out for EOM, STOP & PLAY", "fader/event start", es estándar la salida analógica no balanceada RCA, y digital S/PDIF. El paquete opcional LA450 provee salidas balanceadas XLR y digitales AES/EBU.



TASCAM

CD450 Reproductor
LA450 Kit de salidas
RC450C Control remoto

CDP-3100

Reproductor de CD con capacidad de control serial de 9 agujas, sistema de conversión D/A de 18 bit, con sobremuestreo de 8 veces, función "jog search" permite localización precisa. funciones preview "end" y "begin", reproducción de velocidad variable, función "Auto Music Sensing". Con la tabla de memoria permite funciones como "instant memory start", con la tabla de interface permite el control directo desde un editor de video.



SONY

CDP-3100 reproductor de CD
DABK-3101 tabla de memoria
DABK-3102 tabla de interface
CDS-3100 control remoto

CDP-D500

Reproductor de CD con "jog shuttle" para hacer "cues" con exactitud de 1 frame, interfase RS-232C, acceso directo a cada pista en el panel frontal, montable en rack, fade IN/OUT ajustable (1-9 seg.) salidas digitales AES/EBU y IEC-958, control remoto de 8 agujas, programable.



SONY

CDP-D11

Reproductor de CD de una unidad en rack, salidas analógicas balanceadas, salidas digitales coaxial y óptica, inicio instantáneo, control de velocidad y control remoto de cable. Conversión linear de alta densidad, auto-cue, auto-pause, "mark & locate", vari-speed. salidas XLR y jack analógicas, memoria DRAM anti golpes.



SONY

CDP-CX300

Cambiador de CD's, con capacidad interna para 300 CD's, control "Advanced Mega Storage" ® para un segundo cambiador. 3 Archivos personalizados: "Disc Memo" presenta los títulos de hasta 600 CD's, "Track Memo" muestra los títulos de las pistas, "Group" organiza los CD's en 8 grupos. Compatible con CD Text, recibe un teclado de computadora.



SONY

CDP-XE500

Reproductor de CD's control digital de volumen, convertidor D/A de pulsos minimiza distorsión "Zero cross", filtro digital de sobremuestreo de 8 veces, circuito "Direct Digital Sync" minimiza los errores de tiempo-base "jitter". programable, búsqueda de picos, 3 modos de "music scan", Fader manual y por tiempo.



CR300

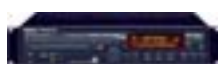
FOSTEX



Grabador de CD/CD-R-W, compatible con los discos CD, CD-R y CD-RW. Compatible totalmente con las especificaciones del "Red Book", asegurando así que sus discos serán compatibles con cualquier reproductor, incluye entrada y salida digital coaxial y óptica formato S/PDIF, entrada y salida digital AES/EBU, XLR, entradas análogas +4/-10, opción de inicio sincronizado, conversión de la tasa de muestreo, "auto track level setting", fade in/out digital e indicador de margen. Cuarto modos de borrado: última pista, todas las pistas, todo el disco y TOC (tabla de contenido) solamente.

CDRW700

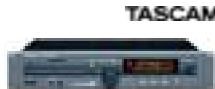
TASCAM



Es el grabador de CD's para bajos presupuestos de Tascam, pero las características tuvieron prioridad en el diseño. El CDRW700 ofrece entradas y salidas digitales no balanceadas S/PDIF en formatos coaxial y óptico. Utiliza discos CD-R y CD-RW, además incluye un búfer RAM, convertidores D/A y A/D de 24 bits, ajuste digital de ganancia y proceso digital de fade in y fade out, de 3 a 30 segundos, también es montable en rack.

CDRW2000

Es el mas avanzado Grabador de CD independiente disponible. Entre sus características profesionales incluye: entradas y salidas análogas balanceadas, entradas y salidas AES/EBU y S/PDIF, entrada "word sync", función "call" para revisar cues, función de reproducción incremental, monitoreo de entrada, ajuste digital de ganancia y proceso digital de fade in y fade out. Hecho para uso profesional un búfer RAM asegura marcadores de ID justos sin peligro de cortes al principio o final del track y el código SCMS puede ser dispuesto en el menú de usuario. El auto-cue ajustable permite ir al inicio del sonido, en lugar de el ID de la pista.



ML9600 Masterlink

ALESIS



Combinando el poder de grabación en disco duro y proceso de señal digital, el ML9600 es mucho mas que un deck de "mixdown". Creador de un nuevo formato llamado CD24 el Masterlink es capaz de grabar a 24bit/96kHz en discos estándar CDR, o de quemar discos estándar 16bit/44.1kHz "redbook". Aunque el formato CD24 es propiedad de Alesis, estos discos pueden ser leídos por virtualmente cualquier computadora. Su DSP integrado incluye ecualizador, compresión, normalización y limitación de picos. Entradas y salidas XLR balanceadas y RCA, AES/EBU y S/PDIF.

CDR830

Grabador de CD que le permite hacer copias de su trabajo con la máxima calidad en un formato que cualquier equipo puede reproducir. A pesar de su costo extremadamente bajo; con transformadores D/A y A/D de 24 bits, el CDR830 está construido bajo especificaciones profesionales que no encuentra sacrificios ni en su construcción ni en su sistema operativo. Por fin el formato mas popular de audio ha encontrado un equipo capaz de tomar todas sus ventajas.



CDR850



Si pensaba que no puede costear un grabador de CD's profesional, el CDR850 y CDR 850 Plus de HHB son su solución. Graba en discos CD-R y CD-RW. Cuatro modos de grabación sencilla permiten grabaciones de un solo botón, de DAT, MD, DCC, y DVD. Convertidor de muestreo integrado. Control sobre el estado de la copia y muchas funciones mas son fácilmente accesados a través de un menú directo. Entradas y salidas XLR y RCA así como coaxial y óptico para S/PDIF e AES/EBU.
CDR850
CDR850Plus con word clock input

CDR500

El CDR500 permite grabación independiente de computadoras desde cualquier fuente análoga o digital, mientras también permite duplicación 2X del CD interno. Su modo de reproducción dual permite la reproducción desde ambos CD's al mismo tiempo hacia diferentes salidas, compatible con CD-R y CD-RW profesionales y comerciales, permite la edición de los títulos de las pistas en formato CD-Text para ser leído por cualquier reproductor compatible, búfer de memoria, protección de copia SCMS, nivel de grabación digital y análogo, nivel de balance, múltiples entradas y salidas y control remoto infrarrojo.



CDR631

marantz



El CDR631 ofrece todas las características y funciones del popular CDR630 y agrega muchas nuevas. Su complemento digital completo le permite hacer grabaciones de fuentes de audio como CD's, LP's, cassettes, DAT's o computadora. Otras características incluyen compatibilidad con discos CD-R y CD-RW profesionales y comerciales, permite la edición de los títulos de las pistas en formato CD-Text para ser leído por cualquier reproductor compatible, búfer de memoria, protección de copia SCMS, nivel de grabación digital y análogo, nivel de balance, múltiples entradas y salidas y control remoto infrarrojo.

CD5400

Sistema independiente de duplicación de CD's, compatible con 4X y 8X, no requiere computadora y puede hacer copias directas de un master o un archivo guardado en su disco duro interno, que permite el almacenamiento de múltiples masters, incluye "operación de un botón", extracción de audio tracks, identificación de formato de audio y función Master Quick Scan.
CD5400-2W-8X 2 drives de 8X
CD5400-4W-8X 4 drives de 8X



CopyWriter 121

CopyWriter



El CopyWriter 121 es una unidad de duplicación de CD's de bajo costo orientada al desempeño. Es perfecto para cualquiera que necesita de fácil duplicación de CD's de audio, video y datos en bajo volumen. Su tecnología superior no requiere de disco duro para hacer la copia. Fácil uso con operación de un solo botón, conectividad con PC o Macintosh. Soporta velocidad de grabación de 12X.

CD5900/CD5916

Ahora disponibles con drives de 4X u 8X, los duplicadores independientes CD5900 y CD5916 tienen también identificación automática de formato, disco duro interno para almacenar varios masters, operación de "un boton" y opciones de audio profesional. El CD 5900 duplica hasta 8 CD's simultáneamente y el CD5916 puede duplicar hasta 16. Se pueden agregar tarjetas de entradas opcionales para recibir audio digital (S/PDIF, AES/EBU e infrarrojo) y audio análogo. Las unidades con drives de 4X duplican CD's de 74 min. en 18 min. y las de 8X en 9 min. Hay unidades esclavas disponibles para expandir cualquiera de los 2 modelos.
CD5900-8W-8X 8 drives de 8X
CD5916-16W-8X 16 drives de 8X
CD-EASI-DAT Tarjeta entradas digitales
CD-EASI-AUDIO Tarjeta entradas analogas



Tenemos los mejores equipos de reproducción y duplicado de CD's.

Fuentes - Grabadores de CD

Apollo II



Sistema de duplicación de CD's independiente con capacidad para 150 discos, menú de navegación intuitivo. Ofrece un desempeño sin precedentes para una variedad de necesidades de duplicación de CD's, su capacidad de proceso por lotes, y su alimentador FIFO de discos da a los usuarios un sistema altamente funcional y fácil de usar. El sistema utiliza tecnología de alta velocidad para soportar grabación a 12X, y tiene integrado un disco duro de 6GB para guardar archivos de imagen.

Orbit



Duplicador sencillo de discos de velocidad 8X con capacidad para 50 discos. Sistema independiente, no requiere computadora, operación sin botones, solo cargue los discos en el alimentador e inserte el master, el resto es automático.

DSR8880 "Inferno"

Los duplicadores de CD's "Inferno" pueden ser usados como independientes, o en interface con PC o Mac vía SCSI. La unidad master tiene 8 drives 8X con un disco duro opcional y entradas de audio digital S/PDIF opcionales. Incluye extracción de pistas de audio (audio track) velocidades de 4/4/8X, 3 ranuras para tarjetas VMI para añadir unidades "esclavas", grabación de un botón. Cada master acepta hasta 3 unidades de 8 CD's y se pueden enlazar hasta 10 masters.



Serie DSR1200

Esta serie es una línea de sistemas de duplicación de CD's de bajo costo y facilidad de uso que utiliza tecnología superior de Microboards y Hoei Sangyo. Pueden ser usados de disco a disco o de disco a múltiples discos. No necesitan de disco duro ya que la copia se hace directa. Indicadores LED proveen fácil detección de errores para evitar duplicación de discos defectuosos y monitoreo de estado de la sesión. Operación "de un solo toque". Con velocidades de hasta 12X funcionan en 3 modos: test, record y test & record. Disponible en torres de 1 a 4 duplicados y de 5 a 8 duplicados.



Comet

El Comet es un sistema de impresión de CD's automatizado, de bajo costo y alto desempeño que incorpora el ingenio de MicroBoards. Su revolucionario mecanismo de alimentación, tamaño compacto e instalación sencilla proveen un sistema de impresión continua con desempeño sin igual. Capaz de producir colores vibrantes en resoluciones de hasta 1200 x 1200 dpi.



Signature III



Es una nueva impresora de 3a. generación para imprimir CD's a color con tecnología de chorro de tinta, combinando la mas alta velocidad de impresión con la mayor resolución disponible, usando hasta 1200 x 1200 dpi para dar calidad

fotográfica con textos nítidos y claros.

Fax:
(999) 930-06-02

Fuentes - Grabadoras de Cassette

Serie RSTR

Technics



Serie de grabadoras de cassette duales, todos los modelos son autorreversibles, con dolby B, C y HX, reproducen usando ambos decks y ambos lados de las cintas, y se pueden controlar remotamente desde la mayoría de los receptores Technics. Todos los modelos puede copiar cintas en tiempo real o a 1/2 del tiempo.

RSTR272 graba en 1 deck

RSTR373 2 motores graba en 1 deck

RSTR575 ambos transportes graban

RSTR5K Kit para rack

DN720R

DENON



Reproductor de cassettes profesional de 2 cabezas para montar en rack, diseñado pensando en con-fiabilidad y desempeño. Sus principales características incluyen: cabeza amorfa de vida extra-prolongada, control de velocidad de $\pm 12\%$, contador de cinta de precisión, auto selector de tipo de cinta y ajuste manual de "bias" búsqueda de música preciso, brackets para montura en rack.

DN770R

DENON



Reproductor dual de cassettes, que incluye auto-reversa y control de pitch de $\pm 12\%$ en ambos decks. Salidas independientes pueden pedirse al ordenar el modelo DN770RM. Ambas unidades incluyen dolby B y C, memoria de retroceso, cabezas amorfas y una terminal para control remoto RC-770TW de cable.

DN770R Reproductor Dual

DN770RM ver. con salidas independientes

RC770TW Control remoto por cable

Fuentes - Grabadoras de Cassette

PMD200

La serie PMD-200 ofrece grabadoras de cassette ultra compactas, robustas y un estándar de desempeño en la industria, los modelos disponibles incluyen: bocina integrada, micrófono de condensador integrado, jack remoto, jack de interfase telefónica, salida para bocina externa, medidor VU, control de pitch, reproducción a 1/2 velocidad, control de nivel automático o manual, jack para audífonos, entrada para micrófono, contador de cinta, limitador integrado. Pueden funcionar con 3 pilas tamaño D, adaptador AC (incluido) o batería recargable RB430 opcional.

PMD201 mono, 2 cabezas

PMD221 3 cabezas, memory rewind

PMD222 3 cabezas, XLR

RB430 Batería recargable

WPC221 Estuche de nylon



PMD510/511

Reproductores de cassette con dos decks independientes, unidad de 3 espacios de rack, con entradas y salidas separadas para cada cinta. Permite la reproducción o grabación simultánea de dos programas diferentes. Incluyen control de pitch de $\pm 15\%$, monitoreo por audífonos, "quick music search", contadores de tiempo real, Dolby B, C y HX Pro, copiado estándar y de alta velocidad, control automático de ganancia, entradas de micrófono y puerto de control GPI.

PMD510 dual cassette deck
XLR510PMD Kit I/O XLR balanceado

PMD511 deck AGC/GPI

XLR511 Kit I/O XLR balanceado

RC5PMD control remoto



PMD520

Deck dual de 3 cabezas, con cada cinta independiente. Se han eliminado las puertas de las cintas para permitir acceso a los cassettes con gran eficiencia. Mecanismos total e independientemente removibles para servicio. Permite monitoreo de la cinta mientras se graba y provee excepcional calidad de grabación al combinarlas con el sistema automático de calibración. Sistema de grabación ininterrumpida comienza a grabar en la siguiente cinta 3 min. antes de que se termine la actual. Variedad de opciones para control remoto disponibles, temporizador de grabación o reproducción. **ESTA UNIDAD NO CUENTA CON AUTO-REVERSA.**

PMD520 Deck Dual de 3 cabezas

RC5PMD Control remoto opcional

XLR520PMD Kit I/O XLR Balanceado



PMD430

Grabadora estéreo de 3 cabezas, unidad ultra compacta de 1.5 kg. funciona con baterías e incluye un adaptador para corriente alterna y estuche. Sus características incluyen 3 cabezas, reducción de ruido Dolby B y dbx, capacidad para cintas de metal, memory rewind, limitador, control fino de "bias" y control de pitch.

PMD430 Grabadora

RB430 Batería recargable

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

Grabadora estéreo de 3 cabezas, unidad ultra compacta de 1.5 kg. funciona con baterías e incluye un adaptador para corriente alterna y estuche.

Sus características incluyen 3 cabezas, reducción de ruido Dolby B y dbx, capacidad para cintas de metal, memory rewind, limitador, control fino de "bias" y control de pitch.

PMD430 Grabadora

RB430 Batería recargable

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

WPC221 Estuche de nylon

PMD 501 y 502

Deck de Cassette profesional con un buen precio, este deck de 2 cabezas y 2 motores, incluye control total de solenoide, autorreversa disparada ópticamente, Dolby B, capacidad de control remoto RC5, jack para audífonos con control de nivel, montable en 3 unidades de rack.

PMD 500

Deck dual de cassette montable en rack, grabación simultánea, grabación serial, reproducción continúa y "relay", "full logic transport controls" autorreversa ópticamente disparada en ambos decks, dolby B y C, Dolby HX Pro, medidores de Peak hold, contadores digitales con memory rewind, búsqueda automática de música, búsqueda rápida de música, copiado regular y de alta velocidad, record mute, jack para audífonos, equalización automática.

PMD500 Grabadora

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto

RC5PMD Control remoto



TC-D5Pro II

SONY



Grabadora portátil a cassette estéreo, mecanismo confiable, utiliza dos pilas tamaño "D" o corriente alterna con el adaptador

opcional, entradas de micrófono XLR, incluye cable de conexión y estuche.

TC-D5Pro II Grabadora

AC-D4HG Adaptador AC

TCW-R565RM

SONY

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

Grabadora de deck dual, RMS para reproducción y edición programada hasta 28 canciones (14 por lado) puede programarse para reproducir en deck A. Auto calibración, Multi AMS le ofrece la facilidad de localizar canciones de un CD, reproduce desde el principio de hasta 30 canciones, incluye adaptador para rack.

DN-M2000R

DENON

Grabador de minidisc de 3 unidades de rack que provee una combinación de características útiles como un slider que controla el BPM a un máximo de $\pm 8\%$, función de pitch bend que controla el beat, reproducción de loops "seamless", reproducción "hot start" de 5 tracks, "jog wheel", auto cue, reproducción programada, inicio de grabación instantáneo, y funciones de edición como dividir, borrar pista, borrar disco, combinar, mover, nombre de pista, nombre de disco S/PDIF digital y mas.



DN-M2300R

DENON

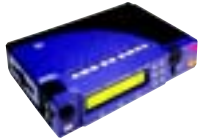


El primer grabador/reproductor de minidisc dual profesional, puede ser una sorprendente adición al estudio, o su principal caballo de trabajo, incluye 10 "Hot Starts", shock memory, loop A-B, reproducción programada, jog/shuttle wheel, pitch bend de $\pm 9.9\%$ y entradas y salidas analógicas y digitales.

Grabador portátil de minidisc, robusto, lleno de características, diseñado para TV, cine y transmisión, optimiza las ventajas del formato MD, calidad de sonido, acceso aleatorio, edición, etc. en un paquete portátil con características como micrófono balanceado de calidad profesional, potencia fantasma, baterías recargables de Ni-MH, cargador universal 100V.-240V. salidas RCA, salida de audífonos, entradas y salidas digitales coaxial y óptica S/PDIF, interfase USB y mucho mas.

MDP500

HRB



Grabador profesional de MD excepcionalmente económico con entradas y salidas digitales ópticas, capaz de convertir la tasa de muestreo de 48kHz. al estándar 44.1kHz. Las entradas y salidas analógicas son RCA no balanceada, incluye montura estándar para rack donde ocupa dos espacios. Ofrece componentes mas robustos que los encontrados en modelos comerciales haciéndolo adecuado para las mas exigentes necesidades de producción. Incluye control remoto inalámbrico.

MD301-MKII

TASCAM



Es un económico grabador y reproductor de MiniDisc de 2 pistas, diseñado para transmisión de radio, teatros en vivo, estudio casero, instalaciones comerciales. Fácil de instalar, fácil acceso. Montura para rack estándar de 19", entradas y salidas analógicas XLR balanceada, y RCA no balanceada, y entradas y salidas ópticas TOS. Puede ser fácilmente integrado a cualquier ambiente profesional. Su tarjeta de conexión PC estándar, permite la conexión de un teclado externo para acceder funciones de control del "transport", edición de disco o titulación de las pistas.

PMD650

marantz



Un grabador profesional con entradas de micrófono o línea XLR y potencia fantasma de 48V. Salida analógica RCA, entrada y salida digital S/PDIF, búfer para golpes de 40 segundos, inserción de fecha y hora, grabación de 148 min. en mono, o 74 en estéreo, salida para audífonos, micrófono y bocina integrados. Nivel de grabación que puede ser manual, limitado o automático, grabación automatizada para preservar espacio en disco, SCMS que se puede apagar. Grabación dual en mono puede grabar el segundo track 15dB mas bajo que el primero.

PMD650 Grabador de MD
RB1100 Batería recargable
RC5PMD Control remoto
CLC650 funda protectora

MXD-D3

SONY



Si es un usuario de minidisc, le gustará este producto. Además de ser un reproductor de CD completo, esta unidad también pueden copiar en alta velocidad a un minidisc. Copia de CD a MD en 4X, entrada digital óptica y entrada y salida analógica RCA y mas.

MDS-E58

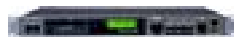
SONY



Grabador de minidisc de gran calidad, con un filtro digital "Variable Coefficient-24", controlador de tiempo S-TACT, chasis anti-resonante, convertidor de pulso D/A minimiza la distorsión "Zero-Cross" Conexiones RCA y S/PDIF óptica, entrada para teclado de PC facilita la alimentación de texto, y el mas moderno DSP ATRAC-Type-R para un sonido de calidad mas cercana al CD.

MDS-E11

SONY



Con las mismas características básicas del MDS-E58, el MDS-E11 de una unidad de rack ahorra importante espacio en su rack, e incluye una interface para computadora RS-232C, integrándolo con editores de video y ligándolo a múltiples unidades. Incluye entrada y salida digital coaxial S/PDIF, interface remota paralela, entradas y salidas RCA y XLR, diseñado con las exigencias de la producción profesional en mente, incluye los mismos componentes robustos del MDS-E58.

MDS-JB940

SONY



Grabador de MD portátil, sus características únicas hacen que esta unidad sea ideal para grabación de entrevistas, y captura de noticias. Permite grabación estéreo o mono, micrófono mono y bocina integrados, reproducción de alta velocidad para revisión, grabación activada por voz y mas.

MZ-B50

SONY



Grabador de MD portátil, sus características únicas hacen que esta unidad sea ideal para grabación de entrevistas, y captura de noticias. Permite grabación estéreo o mono, micrófono mono y bocina integrados, reproducción de alta velocidad para revisión, grabación activada por voz y mas.

MZ-R70

SONY



Grabador portátil de MiniDisc. Es compacta, incluye características como grabación estéreo o mono, grabación digital de alta calidad con AGC digital, memoria de 40 segundos resistente a golpes. Grabación de hasta 6.5 horas, 12 horas de reproducción, control digital de nivel de grabación, LCD, control remoto inalámbrico y mas. Incluye adaptador/cargador AC, y batería recargable "AA" NC-WMAA de Litio-Ion.

MDS-B5

SONY



Grabador de minidisc con un motor BSL que provee una operación confiable a largo plazo, "hot start" de multiacceso hasta para 10 pistas, hasta 148 minutos de grabación monoaural, Duplicación directa le permite copiar señales comprimidas de audio y texto en alta velocidad. Búfer de RAM para edición temporal de un disco.

Fuentes - Grabadores de Minidisc

MZ-B3



Grabadora portátil de MiniDisc con micrófono monoaural y bocina integrada facilita la grabación y permite reproducción para monitorearla. Su VOR digital activa la grabación sólo cuando detecta sonido para conservar cinta y eliminar espacios en silencio, reproducción de alta velocidad, fecha y hora automáticas, grabación estéreo o monoaural (74 o 148 min).

MZ-R55CG

Es la grabadora portátil de MiniDisc de menor tamaño, estéreo, control remoto que incluye funciones de edición, memoria anti-golpes de 40 segundos, pila recargable NiMH y cargador, "sample rate converter" sistema de sonido "powerful Digital Mega Bass", grabación de alta calidad con "Digital AGC"



MDS-JE630

Grabadora de MiniDisc con "CD text" y "custom file transfer", recibe entrada de un teclado de computadora para nombres de disco y pista, convertidor A/D de 24 bits. rueda "jog" para selección de track, control de nivel de grabación digital, display de 2 líneas, 2 entradas digitales ópticas y 1 salida.



Fuentes - Grabadores DAT

PCM-R700

Grabador DAT de 4 cabezas, auto-limpieza de cabezas, fácil operación con su disco Jog/shuttle, con control remoto, fader IN/OUT, convertidor D/A estándar de 16-bits lineal.



TCD-D10ProII

Grabadora DAT portátil, con display LCD multifunción fácil de leer, entradas balanceadas switchables MIC/LINE, filtro low-cut y atenuador/limitador de micrófono, AES/EBU digital, Búsqueda de alta velocidad usando ID, bocina integrada, operación con batería recargables y corriente directa.



TCD-D8

Grabadora DAT portátil, con frecuencia de muestreo de 48, 44.1 o 32 kHz, digital o analógica, modo "long play" para grabar hasta 4 horas, usa 4 pilas alcalinas "AA", función de fecha automática para identificación de la cinta, nivel de grabación automático o manual, mecanismo "anti-shock", entrada y salida digital.



PCM-R300

Grabador de audio digital de 2 canales, con Super Bit Mapping que alcanza una relación Sonido/Ruido cercana a la de un sistema de 20 bits, Controles "Start/End/SKIP ID", Interface coaxial y digital óptica, modos de monitoreo D/A, A/D, incluye adaptador para montura en rack.



PCM-M1

Grabadora DAT portátil, nuevo mecanismo 20% más pequeño, y 25% más ligero que el de el TCD-8, diseñado para uso profesional, permite el control manual de ID 6 (SCMS ON/OFF), ofrece 3.5 horas de grabación con la batería NiMH incluida. 2.5 hrs. de reproducción con baterías alcalinas, micrófono mejorado, indicador que permite al usuario monitorear los niveles pico mientras graba.



Fuentes - Paquetes DJ

Mix Master

Lleve la fiesta a casa con este sistema fácil de conectar en cualquier sistema estéreo casero con entradas auxiliares. Incluye dos tornamesas manuales XL-400 con agujas y cartuchos. Una mezcladora de dos canales PMX-40, 2 tapetes de felpa, todos los cables con terminales RCA, video instructivo de DJ.



DJ-in-a-box

Este paquete DJ-in-a-box series 4 incluye una mezcladora DM905, 2 tornamesas con aguja TT1510, un par de audífonos D-50, 1 par de bocinas amplificadas M-1, 1 par de tapetes para las tornamesas y todos los cables necesarios.



Disc-o-Mix

Un paquete de mezcla de CD's "laptop" compacto y profesional, incluye dos reproductores de CD CDJ-10, con control de pitch, un preamplificador-mezcladora de 2 canales PMX-40, un estuche de viaje DJC-1040 con alfombra de trabajo pesado, esquinas metálicas, agujeros para cables, un audífono HPM-80 con micrófono dinámico y jacks de entradas duales, todos los cables con terminales RCA.



Complete su equipo de DJ móvil, visite la sección de Racks en la pag. 126